

Índice

AGRADECIMIENTOS	11
PREFACIO	13
I. Exploraciones en el espacio visual y el acústico.	19
1. El intervalo resonante	21
2. La rueda y el eje	30
3. El espacio visual y el espacio acústico	49
4. El Este se une con el Oeste en los hemisferios	60
5. Platón y el angelismo	68
6. Efectos ocultos	80
II. Efectos globales de las tecnologías relacionadas con el vídeo.	89
7. El robotismo global: las satisfacciones	91
8. El robotismo global: las insatisfacciones	99
9. De los ángeles a los robots: del espacio euclidiano al espacio einsteiniano	133
III. Los Estados Unidos y Canadá: la frontera como intervalo resonante.	145
10. Epílogo: Canadá como un contra-medio	147
IV. Glosario de los tétrades. Investigando el cambio desde el angelismo (espacio visual) al robotismo (espacio acústico).	165
Glosario tetrádico	167
NOTAS Y REFERENCIAS	175
BIBLIOGRAFIA SELECCIONADA	195