

ALAJUELENSES CONOCEN EL TALENTO Y ARTE DE SUS MUJERES EMPRESARIAS

• Hasta este domingo en su sede en Barrio La Agonía

EFREN LÓPEZ MADRIGAL

elopez@prensalibre.co.cr

Fotos: Pamela Jiménez

Han pasado 51 años desde que las primeras mujeres del instituto IPEC de Alajuela presentaron sus primeros proyectos de artesanías típicas, corte y confección, belleza y quilty, gracias a una iniciativa que involucra a la comunidad con las más de 2.800 alumnas y alumnos que estudian en la institución.

El IPEC María Pacheco de Chacón es un espacio donde estudian mujeres y hombres mayores de quince años que buscan una oportunidad de aprendizaje y salir adelante por medio de proyectos anuales que muestran a la comunidad en una feria, donde exponen su capacidad para elaborar prendas de vestir, estilismo, manicure, estética, repujado en aluminio y elaboración de repostería.

“Mi sueño es ser chef, pero por mis pocos recursos no tengo la posibilidad de estudiar en institutos culinarios, pero aquí pude ingresar, aprender a cocinar y puedo vender lo que cocino a mis amigos y familiares”, Raquel María Quesada.

La directora de la institución, Aura Corella, explicó que durante más de 90 años la provincia ha tenido un espacio



Las alumnas de artesanía típica presentaron la técnica de repujado en aluminio y pintura al óleo.

donde las mujeres y los hombres aprenden un oficio y una forma de crear su propia microempresa.

“El único requisito que nosotros pedimos es que las personas tengan muchas ganas de estudiar y que deseen aprender esas herramientas que les permitan llevar un ingreso adicional a sus hogares”, manifestó Corella.

Esta feria de las alumnas y alumnos del IPEC de Alajuela permanecerá hasta mañana domingo a las 6 de la tarde. Para más información puede llamar al número 2430-4391.

PARA SALIR ADELANTE

“Yo estudio desde hace un año en este instituto y he aprendido demasiadas cosas”,

Damaris Segura,
alumna.



“Me dedico a vender artesanía típica y entré por recomendación del doctor, porque estaba en una depresión muy grande”,

Xinia Rodríguez, alumna.



“Estoy en el instituto desde hace tres años y me siento demasiado plena”,

Flor Chaves, alumna.



“Aquí les enseñamos todo lo necesario para ser unas empresarias y que tengan su propio negocio”,

Ana Vega, profesora.



“Esto es un esfuerzo para que toda la comunidad conozca el trabajo de las alumnas y que ellas expongan su trabajo”,

Rita Arce, profesora.



Estas mesas y lámparas son cajas de cartón hechas con la técnica de añejamiento y pintura.



Las casas tradicionales son hechas con botellas de licor de un litro.