

Nina Berberova

La acompañante

La acompañante y El lacayo y la puta, *magistrales novelas cortas, muestran en su plenitud el arte de una narradora excepcional. En breves escenas, cuya economía expresiva redobla su eficacia, Nina Berberova relata en La acompañante las relaciones de una soprano, procedente de la alta sociedad de San Petersburgo, con su acompañante, de cuna humilde e ilegítima, y el penoso exilio de ambas, tras la revolución de octubre, hasta concluir su unión, en París, en un silencioso paroxismo de odio y amor. En El lacayo y la puta, asistimos al declive —desde la boda en el Japón y los días de ilusión transitoria en Shangai— de la ambiciosa hija de una familia de funcionarios rusos exiliados, Tania, que vive finalmente en París un viaje dostoierskiano al fondo del infierno de la decadencia moral y social. Implacable, lúcida, elíptica, la escritura de Nina Berberova aúna crueldad, ternura soterrada y sutileza: nos hallamos ante una de las grandes narradoras de nuestro tiempo.*



Biblioteca Breve

910715-1
ISBN: 84-322-0565-6