

Contenido

De qué trata este libro 15

Primera Parte

Síntesis de lo vivido en el Encuentro 19

Lo que hicimos en doce días de Encuentro:

Reseña de lo vivido..... 21

Lo que produjimos en el Encuentro:

Sistematización de nuestra reflexión 29

1. (Contra) culturas y agrupaciones juveniles 32

1.1. Aproximación conceptual a las (contra) culturas y las agrupaciones juveniles 32

1.2. Las identidades de las y los jóvenes en las (contra) culturas juveniles y en las agrupaciones juveniles 34

1.3. Las expresiones de lo político en las (contra) culturas y agrupaciones juveniles 36

1.4. Apuestas metodológicas para trabajar con (contra) culturas y agrupaciones juveniles 38

2. Lo juvenil en los pueblos originarios	39
2.1. Aproximaciones conceptuales a lo juvenil en los pueblos originarios	39
2.2. Las identidades juveniles en los pueblos originarios	42
2.3. Las expresiones de lo político en las y los jóvenes de los pueblos originarios	43
2.4. Apuestas metodológicas para trabajar con jóvenes en los pueblos originarios	45
3. Lo juvenil en las pastorales juveniles	46
3.1. Aproximaciones conceptuales a lo juvenil en las pastorales juveniles	46
3.2. Las identidades de las y los jóvenes en las pastorales juveniles	48
3.3. Las expresiones de lo político en las pastorales juveniles	49
3.4. Apuestas metodológicas para trabajar en pastorales juveniles	50
4. Géneros juveniles	51
4.1. Aproximaciones conceptuales a los géneros juveniles	51
4.2. Las identidades de género juveniles	53
4.3. Las expresiones de lo político en los géneros juveniles	54
4.4. Apuestas metodológicas para el trabajo desde los géneros juveniles	56

Segunda Parte

Nuestras experiencias

y discursos de lo juvenil..... 57

Acerca de las (contra) culturas juveniles..... 59

**La objeción de conciencia,
una apuesta juvenil desde la no violencia..... 61**
Johnny Jiménez Jiménez

1. Espiral de violencia y contraculturas juveniles

62

2. La violencia institucionalizada o estructural	63
3. Violencia de escapatoria o reacción	65
4. Violencia de represión	66
5. La objeción de conciencia y la contracultura juvenil	67
6. ¿Por qué manifestamos que la objeción de conciencia fomenta la contracultura?	70
7. Hacia el fortalecimiento de una Red Juvenil Objetora desde la no violencia	73

Culturas juveniles 75

Lola Vázquez Sempértegui

Introducción	75
1. Aproximación al concepto de cultura y culturas juveniles	76
2. ¿Qué nos dicen las culturas juveniles?	82
3. A manera de conclusión	88
Bibliografía	89

Identidades y escenarios culturales de agrupación juvenil 91

Angélica Ma. Ocampo Talero

1. Concepciones fundamentales	92
1.1. La construcción social de las realidades e identidades	92
1.2. Las identidades juveniles	97
1.3. Los escenarios culturales de agrupación juvenil	101
2. Algunos escenarios culturales de agrupación juvenil	102
2.1. ¡Club Activos: un escenario para el cuerpo!	103
2.1.1. <i>Buscando relacionarse con otros</i>	104
2.1.2. <i>Buscando experimentar cosas nuevas con sentido</i>	105
2.1.3. <i>Buscando construir una imagen social diferente</i>	106
2.1.4. <i>Buscando reconocimiento</i>	107

2.2. ¡Democraneando: un escenario para la palabra!	108
2.2.1. <i>Buscando relacionarse con otros</i>	109
2.2.2. <i>Buscando experimentar cosas nuevas con sentido</i>	111
2.2.3. <i>Buscando construir una imagen social diferente</i>	112
2.2.4. <i>Buscando reconocimiento</i>	113
3. Aprendizajes obtenidos de estas experiencias	114
3.1. Construcción de propuestas con y no para ellos y ellas	115
3.2. Reconocimiento de los ritmos y las dinámicas de los actores juveniles	115
3.3. Identificación de los pre-textos culturales que median las relaciones sociales	116
3.4. Apertura a la expresión de las propuestas políticas de los y las jóvenes	116
3.5. Reconocimiento del lugar de otros actores	117
Bibliografía	117
Acerca de los géneros juveniles	121
Soy mujer y soy joven	123
<i>Karla Bojorge Meléndez</i>	
1. Estamos en ambos lados	125
2. El modelo femenino: ser mujer	125
3. ¿Qué nos dicen estos modelos?	127
4. Modelos que van teniendo cambios... ..	128
5. Nuestra experiencia de trabajo en la diversidad con equidad	129
Bibliografía	131
Identidad y masculinidades juveniles	133
<i>Pablo Romero Guayasamín *</i>	
1. A modo de introducción	133
2. Algunos antecedentes	135
3. Pistas en la construcción de masculinidades juveniles	136
4. Algunas puertas que se abren	139
Bibliografía	142

Acerca de lo juvenil en los pueblos originarios.....	143
---	------------

Lo juvenil en los pueblos originarios	145
<i>Galvis Nicho Nihimaya</i>	

1. Introducción.....	145
2. Elementos descriptivos de la asociación.....	146
2.1. Ubicación	146
2.2. Población	146
2.3. Propósitos.....	146
2.4. Contexto actual de la asociación.....	146
2.5. Contexto actual de la Costa Atlántica	147
2.6. Actividades y propósitos	149
3. Juventudes populares e identidades juveniles	150
4. Desafíos juveniles en la construcción de las identidades juveniles	152
5. Conclusiones y reflexiones	153

Acerca de las pastorales juveniles.....	155
--	------------

El tema de la adicción juvenil en los asentamientos urbanos de Guatemala	157
<i>Ángel Eduardo Román López</i>	

Introducción.....	157
1. La violencia institucional en Guatemala	158
2. Situación socioeconómica de Guatemala.....	159
3. La experiencia con adictos desde la Iglesia Episcopal.....	162
4. Mi experiencia personal	163
5. Metodología de trabajo	166
5.1. Pastoral con jóvenes cristianos	166
5.2. Pastoral con jóvenes adictos a las drogas	169
6. Los pasos para la recuperación en la pastoral juvenil	172
7. Expectativas de trabajo en la pastoral juvenil.....	176
Conclusión.....	178
Bibliografía	179

Re-encontrando a las "otras pastorales juveniles" (...y su construcción de identidades) 181
Loreto Rebolledo Rissetti

1. La Iglesia como escenario de lo juvenil: ausencias y presencias juveniles 181
 2. Las Pastorales Juveniles Tradicionales (las conocidas y visibles) 186
 - 2.1. Descripción general de su quehacer 186
 - 2.2. ¿Qué aporte hace, en la construcción de lo juvenil, la pastoral juvenil tradicional? 190
 3. Las Pastorales Juveniles Socioculturales (los otros espacios) 191
 4. Las colonias urbanas: una expresión de las pastorales juveniles socioculturales 193
 - 4.1. Descripción general de su quehacer 193
 - 4.2. ¿Qué aporte hace esta pastoral juvenil a la construcción de lo juvenil? 195
 5. A modo de conclusión. ¿Cómo, a partir de ambas experiencias, se aporta a la construcción del Reino? 197
- Bibliografía 199

Acerca de las hermenéuticas juveniles 201

Todo empezó con un arco iris. Aproximación a la espiritualidad juvenil a partir de la Wiphala. Una propuesta metodológica 203
Carmen Tulia Olarte

1. A manera de introducción 203
2. Todo empezó con un arco iris 206
3. Rojo realidad 207
4. Anaranjado dinamismo 208
5. Amarillo sentimiento 209
6. Morado ideal 210
7. Azul sueños 211
8. Verde ambiente 212
9. Blanco descubrimiento 213
10. El arco iris nuevamente 214

**Cuando la víctima interpela
Una mirada juvenil a Génesis 22,1-19215**
Danahé Zambrano Intriago

1. El texto nos evoca	216
1.1. Nos evoca a la Teología Latinoamericana de la Liberación	217
1.2. Nos evoca nuestra sociedad sacrificial y adultocéntrica	218
1.3. Nos evoca las diversas hermenéuticas	223
1.4. Nos evoca las lecturas bíblicas específicas	225
2. El texto nos provoca	225
2.1. Nos provoca que fluyan emociones	226
2.2. Nos provoca una lectura más detenida	230
2.3. Nos provoca un comentario más	237
3. El texto nos convoca	238
3.1. Nos convoca a denunciar la sociedad sacrificial y adultocéntrica	239
3.2. Nos convoca a una hermenéutica bíblica con mirada juvenil	242
Bibliografía	244

Acerca de las epistemologías de lo juvenil.....245

**Aproximaciones y polémicas
al concepto de culturas juveniles247**
Adrián Restrepo Parra

1. Algunos trazos sobre el mundo de hoy	248
2. El concepto de culturas juveniles: una puerta de entrada al microcosmo de los jóvenes	252
3. Dos aproximaciones al concepto de las culturas juveniles	258
4. Parcial consideración para el abordaje de las culturas juveniles	263

5. Apunte final	264
Bibliografía	265

¿Juventud o Juventudes?

Versiones, trampas, pistas y ejes para acercarnos progresivamente a los mundos juveniles	267
<i>Klaudio Duarte Quapper</i>	

1. De qué vamos a hablar	267
2. Uno: ¡Cuántas cosas se dicen al hablar de <i>la juventud!</i>	270
3. Dos: Cuidado con las trampas para comprender y autocomprenderse en el modo de vida juvenil. El surgimiento de la matriz adultocéntrica	275
3.1. Una posible explicación histórica del surgimiento de las generaciones	275
4. Volver a mirar (se), para aprehender (se) y comprender (se) entre <i>las juventudes</i> del continente. Pistas y ejes para nuevas miradas de <i>las juventudes</i>	283
4.1. Las pistas metodológicas	283
4.2. Los ejes temáticos	288
Bibliografía	292