

Serie: Lengua y Sociedad 13

© IEP ediciones
Horacio Urteaga 694, Lima 11
Teléfono 432-3070 / 424-4856
Fax [511] 432-4981

© Flora Tristán
Centro de la mujer peruana
Parque Hernán Velarde 42
Teléfono 433-0694 / 433-9060

Impreso en el Perú
Primera edición, febrero 1996
1,000 ejemplares

ISBN 84-89303-56-8
ISSN 1019-4495

Editor Carlos Contreras
Diseño y diagramación Gabriela de Amat Huerta
Impreso por WC Servicios Gráficos Srl.

DENEGRI, Francesca

El abanico y la cigarrera: la primera generación de mujeres ilustradas en el Perú 1860-1895 .--Lima: IEP/Flora Tristán, 1996.-- (Lengua y Sociedad, 13).

/ LITERATURA PERUANA / SIGLO XIX / GENERO / HISTORIA / INTELLECTUALES / LITERATURA / PERU / LIMA /

W / 05.06.01 / 1 / 13

INDICE

DE LAS

MATERIAS CONTENIDAS EN ESTE LIBRO

Agradecimientos.....	9
Introducción.....	de 11 a 16

PRIMERA PARTE

APARICION DE LA ESCRITORA ILUSTRADA

CAPITULO UNO

LA FEMINIZACION DEL DISCURSO ROMANTICO PERUANO

I. La asimilación de los románticos a la política cultural del general Castilla. II. Las decepciones políticas de Palma y su «poética de neutralidad». III. Las «graciosas hermanas de la historia»: las *Tradiciones* de Palma. IV. La poética de domesticidad de Luis Benjamín Cisneros. V. Publicaciones periódicas de mujeres ilustradas. VI. Las «literatas» apaciguan el orgullo masculino de 19 a 49

CAPITULO DOS

COLONIALISMO, MODERNIDAD Y RELACIONES
DE GÉNERO

- I. Los nuevos gustos de los limeños. II. Moca femenina: la defunción de la tapada. III. La nostalgia por las huríes veladas y el rechazo de las modernas pataletudas..... de 50 a 70

SEGUNDA PARTE

CONSOLIDACION DE LA ESCRITORA ILUSTRADA

CAPITULO TRES

LA FAMILIA VISTA DESDE LOS MARGENES

- I. La comunidad imaginada por el discurso modernizador de la élite intelectual. II. El ángel del hogar imaginado. III. La familia vista desde los márgenes. IV. Una pena de amor: el impacto de la Conquista en la familia. V. «Nos roban a nuestros hijos para hacerlos esclavos en sus ciudades»..... de 73 a 101

CAPITULO CUATRO

EL POSITIVISMO VISTO DE LOS MARGENES

- I. Formas narrativas de resistencia a la razón positivista. II. «Las tretas del débil». III. Las veladas literarias de Juana Manuela Gorriti..... de 102 a 125

CAPITULO CINCO

EL CIVILISMO, LA ESCRITORA Y LA PRODUCCIÓN
LITERARIA FEMENINA

- I. La aparición del civilismo y el esbozo de un nuevo discurso feminista. II. Ficción femenina y el miedo al inclio. III. Civilismo e identidad cultural nacional..... de 126 a 155

TERCERA PARTE

OCASO DE LA ESCRITORA ILUSTRADA

CAPITULO SEIS

UNA INTELECTUAL SERRANA EN LIMA

- I. El doble parentesco de una novelista con la otredad. II. «Si cometimos el pecado de mezclarnos en política fue por el derecho que existe de pensar». III. Identidad nacional en *Aves sin nido*, *Indole* y *Herencia*. IV. El hogar *misti* como espacio de transculturación. V. Hacia un feminismo cristiano..... de 159 a 193

- Ilustraciones..... de 195 a 200
Bibliografía..... de 201 a 215