INDICE

Prólogo 7

1. El lenguaje opresor 13

2. La paradoja patriarcal 25

3. La palabra crea objetos 39

4. Lo que el género dice 47

5. La sugestión de las palabras 61

8. La trampa de los genéricos 75

7. El juego de los antónimos 89

8. El discurso terrorista 101

9. El "shiboleth" de las mujeres 113

10. El sexo del texto 129

11. Asesinando fantasmas 149

12. Un sillón sensible al sexo 165