

ALCANCE N° 76 A LA GACETA N° 113

Año CXLVII

San José, Costa Rica, viernes 20 de junio del 2025

89 páginas

**PODER LEGISLATIVO
PROYECTOS**

**PODER EJECUTIVO
DECRETOS
RESOLUCIONES**

**REGLAMENTOS
JUNTA DE PROTECCIÓN SOCIAL**

**INSTITUCIONES DESCENTRALIZADAS
BANCO CENTRAL DE COSTA RICA**

PROYECTO DE ACUERDO

DECLARACIÓN DE CIUDADANA DISTINGUIDA A MARGARITA GÓMEZ GONZÁLEZ

Expediente N.º 25.042

ASAMBLEA LEGISLATIVA:

La presente iniciativa tiene como objetivo declarar a doña Margarita Gómez González como Ciudadana Distinguida de la República de Costa Rica, conforme lo establecido en el artículo 121, y el artículo 221 del Reglamento de la Asamblea Legislativa, en reconocimiento a su legado artístico, docente y cultural, que ha marcado profundamente el desarrollo de las artes plásticas en Costa Rica, por más de ocho décadas.

Nacida el 17 de setiembre de 1923, en el barrio El Carmen de San José, Margarita Gómez González, también conocida como Margarita Gómez de Figuls, representa una figura histórica y viva del arte nacional. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes y en la Universidad de Costa Rica, integrándose con talento y sensibilidad a una generación de artistas que rompió con el academicismo rígido de finales del siglo XIX y principios del XX.

Fue discípula de ilustres artistas como Fausto Pacheco, Manuel de la Cruz González, Francisco Amighetti, Margarita Bertheau y Teodorico Quirós, quienes moldearon su estilo y visión, convirtiéndola en una de las pioneras en la transformación estética y temática del arte costarricense. Participó activamente en la renovación impulsada por la llamada “Generación de los Treinta”, que buscaba un arte más cercano a la identidad nacional, a los paisajes cotidianos y a la vida del pueblo costarricense.

Su carrera no solo se desarrolló en la creación artística, sino que encontró una vocación profunda en la enseñanza. Desde 1964 hasta 2021, cuando la pandemia por COVID-19 la obligó a cesar sus clases, impartió lecciones de pintura al óleo y acuarela en su taller privado. Durante 55 años formó generaciones enteras de costarricenses, principalmente mujeres, a quienes no solo les enseñó técnicas de arte, sino también las empoderó en espacios de libertad, creatividad y sororidad.

Exalumnas destacan que sus clases eran, además de formativas, espacios de crecimiento humano, emocional y colectivo. Su método de enseñanza, integrando

arte y experiencia de vida, la convierte en una precursora de la arteterapia en Costa Rica, mucho antes de que este enfoque tuviera formalización institucional.

Como acuarelista, la señora Margarita logró sintetizar influencias técnicas con una voz propia, destacándose por su maestría en el manejo de la luz, las transparencias y el color. Realizó exposiciones individuales desde 1976 y participó en decenas de exhibiciones colectivas, tanto en Costa Rica como en el extranjero. Sus obras forman parte de colecciones del Instituto Nacional de Seguros, la Asamblea Legislativa, la Fundación de Museos del Banco Central y colecciones privadas nacionales e internacionales.

Cabe mencionar que, actualmente, la señora Gómez González es socia fundadora de la Asociación Costarricense de Acuarelistas (ACA) y socia honoraria de la Asociación Costarricense de Artistas Visuales (ACAV).

A lo largo de su vida cuenta con numerosas exposiciones, tanto individuales como colectivas.

Exposiciones Individuales, de la más reciente a la más antigua:

- 2025: "Homenaje a Margarita Gómez González". Concejo Municipal de San José, edificio Tomás López del Corral. San José, Costa Rica.
- 2022-2023: "Margarita Gómez de Figuls: una vida dedicada al Arte". Homenaje Anual del Costa Rica Country Club. Escazú, Costa Rica. Curada por Gary Hior.
- 2016: "Homenaje Margarita Gómez González de Figuls". Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica.
- 2004: "Margarita Gómez Expone", Sala Grau, Centro Comercial de Guadalupe, San José, Costa Rica.
- 1987: "Acuarelas de Margarita Gómez", Sala de Exrectores Biblioteca Joaquín García Monge, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.
- 1984: "Acuarelas de Margarita Gómez", Café del Teatro Nacional, San José, Costa Rica.
- 1979: "Acuarelas", Café del Teatro Nacional, San José, Costa Rica.
- 1976: "30 acuarelas", Sala de Exposiciones, Periódico La Nación, San José, Costa Rica.
- 1976: "Club Miramar", Puerto Limón, Limón, Costa Rica.

Exposiciones colectivas, de la más reciente a la más antigua:

- 2024-2025: "Por la fiesta". Conmemoración del Centenario del Instituto Nacional de Seguros. Museo del Jade y la Cultura Precolombina. San José, Costa Rica.
- 2024: "Costa Rica: Luz y Color". Auditorio Miguel León Portilla, Museo Nacional de la Acuarela Alfredo Guatí Rojo. Ciudad de México, México.
- 2022-2023: "Maestras y maestros del arte: el legado del claustro profesoral de 1968". Salón Multiusos del Aula Magna, Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica.
- 2018: "Costacuarela 2018". Exposición anual de la Asociación Costarricense de Acuarelistas. Museo Municipal de Cartago. Cartago, Costa Rica.

- 2018: “La Piscina Acuarelas dentro y fuera del agua”. Exposición del 15 aniversario de la Asociación Costarricense de Acuarelistas. Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica.
- 2017: “Costacuarela 2017”. Exposición anual de la Asociación Costarricense de Acuarelistas. Museo Municipal de Cartago. Cartago, Costa Rica.
- 2017: “Costacuarela 15 años” Exposición del 15 aniversario de la Asociación Costarricense de Acuarelistas. Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica.
- 2015: “Abriendo Horizontes”. Centro Multicultural Botica Solera. San José, Costa Rica.
- 2014: “Lecciones Atemporales”. Galería Dinorah Bolandi. San José, Costa Rica.
- 2014: “Abriendo Horizontes”. Centro Multicultural Botica Solera. San José, Costa Rica.
- 2014: “Costacuarela 2014”. Exposición anual de la Asociación Costarricense de Acuarelistas. Galería Nacional. San José, Costa Rica.
- 2013: “Asociación Costarricense de Acuarela”. Sala de Exposiciones de la Unidad de Servicio al Cliente, Instituto Nacional de Aprendizaje (INA). La Uruca, Costa Rica.
- 2011: “Homenaje póstumo a la acuarelista cartaginesa Margarita Quesada Schmidh”. Asociación Costarricense de Acuarelistas. Museo Municipal de Cartago. Cartago, Costa Rica.
- 2010: “Dípticos al Agua”. Exposición de la Asociación Costarricense de Acuarelistas. Casa de Cultura Popular José Figueres Ferrer, Banco Popular y de Desarrollo Comunal. Escalante, Costa Rica.
- 2008: “Costacuarela”. Exposición de la Asociación Costarricense de Acuarelistas. Galería Sophia Wanamaker, Centro Cultural Costarricense Norteamericano. San José, Costa Rica.
- 2007: “Costacuarela 2007”. Exposición Anual de la Asociación Costarricense de Acuarelistas. Galería Sophia Wanamaker, Centro Cultural Costarricense Norteamericano. San José, Costa Rica.
- 2006: “Costacuarela 2006”. Exposición Anual de la Asociación Costarricense de Acuarelistas. Galería Sophia Wanamaker, Centro Cultural Costarricense Norteamericano. San José, Costa Rica.
- 2006: “Agua, Color y Permanencia: Historia de la Acuarela en Costa Rica”. Fundación de Museos del Banco Central. San José, Costa Rica.
- 2005: “Acuarelas de Costa Rica y Hong Kong”. Asociación Costarricense de Acuarelistas. Casa de la Cultura Popular José Figueres Ferrer, Banco Popular y de Desarrollo Comunal. Escalante, Costa Rica.
- 2005: “Costacuarela 2005”. Exposición anual de la Asociación Costarricense de Acuarelistas. Galería Sophia Wanamaker, Centro Cultural Costarricense Norteamericano. San José, Costa Rica.
- 2004: “Acuarelas en Hong Kong”. Exposición internacional de la Asociación de Acuarelistas de Hong Kong. Hong Kong.
- 2004: “Arte de Centroamérica”. Fundación Santillana para Iberoamérica. Bogotá, Colombia.

- 2004: "Costacuarela 2004". Exposición anual de la Asociación Costarricense de Acuarelistas. Galería Sophia Wanamaker, Centro Cultural Costarricense Norteamericano. San José, Costa Rica.
- 2002: "Luz Húmeda". Galería Sophia Wanamaker, Centro Cultural Costarricense Norteamericano. San José, Costa Rica.
- 2002: "Pájaros de Costa Rica". Galería Nacional, Centro Nacional para las Artes y las Ciencias. San José, Costa Rica.
- 1996: "Pájaros de Costa Rica". Centro Científico Tropical. Sala El Castillo, Museo del Niño. San José, Costa Rica.
- 1990-1991: "Pintura". Sala de Exposiciones Temporales, Museo de Jade Fidel Tristán. San José, Costa Rica.
- 1990: "Arte de Hoy". Galería Rea. Los Yoses, Costa Rica.
- 1989: "Grupo Acuarelistas Luis Daell". Salón de Expresidentes, Asamblea Legislativa de Costa Rica. San José, Costa Rica.
- 1988: "Exposición de Obras de Arte de Pintoras Costarricenses". Exposición Conmemorativa del 60 aniversario de la Fundación del Comité Costarricense de Cooperación de la Comisión Interamericana de Mujeres, auspiciada por el Ministerio de Relaciones Exteriores. Museo de Jade Fidel Tristán. San José, Costa Rica.
- 1987: "Acuarelas de Margarita Gómez". Sala Joaquín García Monge, San José, Costa Rica.
- 1987: "Acuarelas". Trigésimo aniversario de la creación de los estudios generales en Costa Rica. Universidad de Costa Rica. San Pedro, Costa Rica.
- 1987: "Grupo Taller Luis Daell". Teatro Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica.
- 1986: "Presencia del Arte Costarricense en el Año Internacional de la Paz". Sala de Exposiciones Temporales, Museo de Jade Fidel Tristán. San José, Costa Rica.
- 1986: "La Mujer en el Arte Costarricense". Museo de Jade Fidel Tristán. San José, Costa Rica.
- 1986: "Acuarela". Galería Kandisky, San José, Costa Rica.
- 1982: "Uccle". Centro Cultural y Artístico de Uccle. Uccle, Bélgica.
- 1982: "6 Pintores de Costa Rica". Exposición auspiciada por la Embajada de Costa Rica en Panamá. Galería del Instituto Nacional de Cultura (INAC). Ciudad de Panamá, Panamá.
- 1982: Instituto Nacional de Electricidad (ICE). San José, Costa Rica.
- 1982: "Bienal Lachner y Sáenz". Plaza de la Cultura. San José, Costa Rica.
- 1979: "VIII Salón Anual de Artes Plásticas". Museo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica.
- 1979: "55 Aniversario". Instituto Nacional de Seguros. San José, Costa Rica.
- 1979: "Exposición Colectiva de Pintores" también llamada "Pintura Colectiva Contemporánea". Sala Julián Marchena, Biblioteca Nacional. San José, Costa Rica.
- 1977: "1er Certamen de Artes Plásticas". Costa Rica Country Club. Escazú, Costa Rica.
- 1977: "Arte Actual de Costa Rica". Galería Sokari. San José, Costa Rica.
- 1977: "12 Acuarelistas". Museo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica.

- 1977: “23 Acuarelistas”. Museo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica.
- 1975: “12 Acuarelistas”. Museo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica.
- 1962: “Alumnas de Quico Quirós”. Centro Cultural Costarricense Norteamericano. San José, Costa Rica.

Ha obtenido premios y menciones importantes, tales como:

- 2025. El Concejo Municipal de San José, mediante la moción MOC-PUSC-007-2025, acuerda otorgarle la Orden Cleto González Víquez a Margarita Gómez González, como un homenaje del municipio por su destacadísima reproducción artística e ineludible aporte al desarrollo pictórico costarricense y a su vez le rinde homenaje con la declaratoria de “Hija Predilecta” del cantón de San José, el 12 de mayo del mismo año.
- 2022. La Fundación Hior, junto al Comité de Arte y Cultura del Costa Rica Country Club, le dedican el homenaje anual del Country con la exposición retrospectiva: “Margarita Gómez de Figuls: una vida dedicada al arte”, en la cual se muestran más de 50 obras comprendidas desde finales de la década de 1930 hasta ese año, en donde se expone la gran trayectoria de la artista y su importancia para la historia del arte del país.
- 2016. La Facultad de Artes y la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica realiza un homenaje a Margarita Gómez González de Figuls, el cual incluye una exposición de noviembre a diciembre de ese año, además de un acto solemne en el auditorio de la facultad.
- 2013. La Asociación de Artistas Audiovisuales (ACAV), la nombra Primera Asociada Distinguida por su labor artística.
- 2011. El Ministerio de Cultura y Juventud otorga el Premio Nacional de Cultura Aquileo J. Echeverría en Artes Plásticas a la Asociación Costarricense de Acuarelistas (ACA).
- 2008. La Asociación Costarricense de Acuarelistas (ACA) le dedica a Margarita Gómez la muestra anual “Costacuarelas 2008”, realizada en la Galería Sophia Wanamaker, del Centro Cultural Costarricense Norteamericano y la nombra la Primera Acuarelista Emérita de la Asociación, por sus aportes invaluable al arte costarricense.

La presidenta de entonces, Grace Herrera Amighetti, en el catálogo de la exposición expresó:

La Asociación Costarricense de Acuarelistas ha nombrado a doña Margarita Gómez de Figuls como la primera miembro Emérita Honoraria por las siguientes razones: Por cincuenta años de labor ininterrumpida en el campo de la acuarela, por ser heredera de los maestros Bertheau, Amighetti, Quirós, Pacheco y por la calidad de su obra.

De igual manera, el asociado, Luis Paulino Delgado Jiménez adujo en el catálogo de esa exposición:

Acuarelista dinámica que ha cambiado el entorno de su juventud por el de maestra en una visión moderna de la enseñanza y una expresión estética sólida que ha enriquecido con su aporte a la ACA.

- 2007. El Club de Jardines de Costa Rica le dedica su exposición floral a Margarita Gómez, junto al músico Jacques Sagot y al escultor Domingo Ramos.
 - 2002. Por iniciativa de la artista Gisella Stradtman Johanning, de conformar un grupo de acuarelistas y agremiarse, se funda la Asociación Costarricense de Acuarelistas (ACA), de la que pasa a ser miembro activa hasta la actualidad.
 - 2001. Mención de Honor en el Certamen Grano de Oro. Hotel Herradura. San José, Costa Rica.
 - 1993. Mención de Honor del Premio Pfizer. Club Unión. San José.
- Dentro de su bibliografía y publicaciones, apreciamos las siguientes de su trayectoria:
- Hernández, Efraín y Asociación Costarricense de Acuarelistas. (2011). La Acuarela en Costa Rica. San José, Costa Rica: Arte y Literatura Andrómeda. Pág. 79.
 - Alvarado Venegas, Ileana y Guardia Yglesias, María Enriqueta. (2005) Agua, color y permanencia: la historia de la acuarela en Costa Rica. San José, Costa Rica: Museos, Banco Central de Costa Rica.
 - Rodríguez Vega, Eugenio. (2004) Costa Rica en el Siglo XX, Tomo 1. San José, Costa Rica: Euned. Página 220.
 - Fernández T. Alma y Gallardo, Vernor. (2000). Art-en Costa Rica III: Guía de la Plástica Costarricense. San José, Costa Rica: Editorial Art Directo.
 - Ulloa Barrenechea, Ricardo. (1982) Pintores de Costa Rica. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica. Página 228.

A sus 100 años continúa pintando, aportando belleza y sabiduría a la cultura nacional. Su vida y obra son testimonio de entrega, resiliencia y pasión por el arte, siendo además un pilar fundamental para la comprensión del desarrollo artístico costarricense durante el siglo XX y XXI. Más allá de su obra pictórica, Gómez se erige como un pilar fundamental para el estudio y entendimiento de la historia del arte costarricense en la actualidad.

La incansable labor artística de Margarita Gómez González, y su maestría absoluta en el manejo de la difícil técnica de la acuarela, la hacen merecedora de un sitio de honor y admiración total en la historia de la plástica costarricense.

Por todo ello, y por su invaluable contribución al arte, la docencia, la equidad de género, desde la práctica artística y la identidad cultural costarricense, la Asamblea Legislativa considera que la señora Margarita Gómez González merece ser reconocida con uno de los más altos honores civiles que otorga la República.

LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE LA REPÚBLICA DE COSTA RICA
ACUERDA:

**DECLARACIÓN DE CIUDADANA DISTINGUIDA A
MARGARITA GÓMEZ GONZÁLEZ**

ARTÍCULO ÚNICO- Se declara a Margarita Gómez González como Ciudadana Distinguida, por su aporte a la educación y cultura de Costa Rica.

Rige a partir de su aprobación.

Carolina Delgado Ramírez

Katherine Andrea Moreira Brown	Montserrat Ruiz Guevara
Luis Fernando Mendoza Jiménez	Kattia Rivera Soto
Sonia Rojas Méndez	Geison Enrique Valverde Méndez
Paulina María Ramírez Portuguese	Andrea Álvarez Marín
Danny Vargas Serrano	José Joaquín Hernández Rojas
Rosaura Méndez Gamboa	José Francisco Nicolás Alvarado
Alejandra Larios Trejos	Dinorah Barquero Barquero
Pedro Rojas Guzmán	Kattia Cambroner Aguiluz
María Marta Padilla Bonilla	Carlos Felipe García Molina
Gloria Zaide Navas Montero	Ada Gabriela Acuña Castro
Paola Nájera Abarca	Priscilla Vindas Salazar
Rocío Alfaro Molina	Olga Lidia Morera Arrieta
Vanessa De Paul Castro Mora	Óscar Izquierdo Sandí

Diputadas y Diputados

NOTA: Este proyecto cumplió el trámite de revisión de errores formales, materiales e idiomáticos en el Departamento de Servicios Parlamentarios.

1 vez.—(IN2025960465).