

• Versos rebeldes en voces de mujeres

Talleres de poesía hablada abren puertas a la libre expresión femenina



El "Spoken Word" representa un acto político y rebelde para la apropiación del cuerpo femenino contra los estereotipos sociales.

Fernanda Sagot

colaboradores@prensalibre.co.cr

La carencia de espacios para que las mujeres se sientan tanto en libertad como en seguridad para crear manifestaciones artísticas motivó a Colectiva Irreversible para elaborar un espacio de "Spoken

Word" (Palabra Hablada), dentro del cual se trabajará la apropiación y expresión del cuerpo. Además, será un taller que les permitirá a las féminas la crítica y la creación de poesía.

Colectiva Irreversible es un grupo Lésbico Feminista que se ha encargado de trabajar tres ejes fundamentales con respecto a la participación de las mujeres, como lo

son la política, la investigación y el trabajo de la comunidad lésbica dentro del país. Dicha colectividad ha desarrollado espacios que llevan el nombre de "Versos Rebeldes", los cuales desde su primera realización han contado con una numerosa participación.

"La primera vez que realizamos una noche de 'Versos Rebeldes', el 31 de octubre del 2012, fue una noche de lectura de poesía erótica femenina, sin saber cuál iba a ser la acogida, además era un día en que había en San José muchísimos eventos por Halloween. Fue un éxito, la gente estaba muy anuente a leer su propia poesía y sentimientos como este, por lo que decidimos hacerlo una segunda vez.

Hicimos 'Versos Rebeldes 2.0' el 06 de julio de 2013, la gente también se animó muchísimo y la convocatoria fue mucho más grande de lo que pensamos", afirmó Jimena Cascante, coordinadora del evento en refiriéndose a la aceptación con la que ha contado el evento.

Además, agregó que dicha aceptación fue el motivo por el cual decidieron realizar

una noche de "Versos Rebeldes", pero esta vez partieron desde el proceso previo a la presentación de las creaciones, razón por la cual se creó el taller. De esta manera, quienes lo deseen pueden explorar y compartir el proceso creativo de su poesía.

El taller, que tiene una duración de ocho semanas, pretende hacer una crítica a la poesía tradicional desde la perspectiva feminista, así como la apropiación del cuerpo femenino mediante ejercicios, de manera que puedan utilizarse como herramientas para la propia interpretación poética.

Por otra parte, según la coordinadora, espacios como el "Spoken Word" les devuelven la posibilidad a las mujeres de apropiarse de su cuerpo, el cual socialmente ha sido arrebatado, objetivado, expuesto al acoso callejero y avergonzado por no calzar en el ideal de belleza que se ha impuesto.

Este tipo de eventos se estarán realizando en diversos momentos del año. Este 2014, se organizarán todos los sábados hasta el próximo 25 de octubre. Para más información puede ingresar al Facebook: www.facebook.com/colectivairreversibles