



LOS GANADORES

MEJOR PELÍCULA: *Nomadland*
DIRECCIÓN: Chloé Zhao, *Nomadland*.

ACTRIZ PRINCIPAL: Frances McDormand, *Nomadland*.

ACTOR PRINCIPAL: Anthony Hopkins, *El padre*.

PELÍCULA INTERNACIONAL: *Otra ronda*, Dinamarca.

ACTOR DE REPARTO: Daniel Kaluuya, *Judas y el Mesías Negro*.

ACTRIZ DE REPARTO: Yuh-Jung Youn, *Minari*.

PELÍCULA ANIMADA: *Soul*.
CORTO ANIMADO: *Si algo me pasa, los quiero*.

DOCUMENTAL: *Mi maestro el pulpo*.

CORTO DOCUMENTAL: *Colette*.

CANCIÓN: *Fight for you*, de H.E.R., *Judas y el Mesías Negro*.

BANDA SONORA: *Soul*.

CORTOMETRAJE: *Dos completos desconocidos*.

GUION ADAPTADO: *El padre*.

GUION ORIGINAL: *Una joven prometedora*.

VESTUARIO: *La madre del blues*.

DISEÑO DE PRODUCCIÓN: *Mank*.

MAQUILLAJE Y PEINADO: *La madre del blues*.

EFFECTOS VISUALES: *Tenet*.

FOTOGRAFÍA: *Mank*.

SONIDO: *El sonido del metal*.

EDICIÓN DE SONIDO: *El sonido del metal*.

Frances McDormand y Chloé Zhao celebraron el éxito que obtuvieron en la temporada de premios 2021. AFP

Triunfó en los Globos de Oro, en los Bafta y en los Critic's Choice Award. También obtuvo los máximos honores en los festivales de Venecia y Toronto y en su repisa solo faltaba el Óscar.

Y sí, ayer completó su colección de estatuillas tras quedarse con el galardón más codiciado de la noche en los premios de la Academia; así como el premio a mejor dirección de Chloé Zhao y mejor actriz de Frances McDormand.

De esta forma, *Nomadland* se coronó este domingo 25 de abril como la máxima ganadora no solo de los Óscar, sino de la temporada de premios, al conquistar galardones en todas las ceremonias principales de la industria.

El filme hace un recorrido por el mundo de nómadas modernos y resilientes que viajan en sus camionetas, quienes creen en el poder del trueque y la solidaridad e intentan mantenerse, hasta donde les sea posible, fuera del sistema capitalista.

"No tengo palabras, mi voz dispara. Sabemos que la espada es nuestro trabajo y nos gusta trabajar, gracias por saber eso y gracias por esto", afirmó emocionada la protagonista de la cinta, quien se hizo con su tercer Óscar como actriz principal, consolidándose como una leyenda viviente del cine. McDormand además compartió con Zhao la estatuilla de mejor película, pues ambas son productoras ejecutivas de *Nomadland*.

Si bien *Nomadland* ganó tres reconocimientos, también hubo otras cintas que se llevaron más de una estatuilla. Tal

'NOMADLAND' SE IMPUSO EN LOS ÓSCAR

La cinta de la directora china Chloé Zhao se dejó tres de las principales estatuillas en una cremonia atípica.

fue el caso de *Soul*, *Judas y el Mesías Negro*, *Mank* y *El sonido del metal*, con dos Óscar cada una.

Gala en pandemia

Este año no hubo una gran presentación musical para inaugurar la gala, tampoco un show de comedia antes de iniciar la premiación, mucho menos cientos de estrellas que desfilaran una tras otra por la alfombra roja, las que solían llenar cada una de las butacas del Teatro Dolby. En un año de pandemia, hasta la gala de los premios Óscar es diferente.

El orden de los premios también cambió este 2021, pues tradicionalmente el primer premio que se entrega en la ceremonia de los Óscar es el de mejor actor de reparto. De hecho, la mejor película fue revelada no al final, como era

la tradición, sino previo a los anuncios de mejor actor y actriz principales.

Laura Dern dio a conocer que la cinta danesa *Otra ronda* era la ganadora del apartado de mejor película internacional. De inmediato Thomas Vinterberg, director del filme subió al escenario para recoger la estatuilla y dejar al público presente helado con su emotivo discurso sobre un fatal accidente sucedido durante el rodaje.

"Queríamos hacer una película que celebrara la vida y en cuatro días de rodaje sucedió lo imposible: un accidente en una carretera se llevó a mi hija. Alguien mirando su teléfono celular (...). Le hicimos esto como su monumento. Ida, esto es un milagro que acaba de suceder y tú eres parte de este milagro. Quizás estés moviendo algunos hilos en alguna parte. De todos modos, este es para ti", dijo.

Posteriormente, Laura Dern volvió a aparecer frente a la cámara para anunciar a un emocionado y bromista Daniel Kaluuya como mejor actor de reparto por su papel en *Judas y el Mesías Negro*.

El triunfo de Netflix

Sin duda Netflix fue uno de los grandes ganadores de la noche de los Óscar.

El cortometraje *Dos completos desconocidos* fue el siguiente premiado de la ceremonia: esta es una película de aproximadamente 30 minutos sobre un hombre negro que sueña una y otra vez con que un policía blanco lo mata. El corto es un homenaje a George Floyd, un afroestadounidense que fue asesinado el 25 de mayo del 2020 por un policía en Minneapolis.

"No sean indiferentes a nuestro dolor", dijo Travon Free, quien junto a Martin Desmond dirigió el corto, en el

que incluso el personaje repite que no puede respirar, al igual que lo hizo Floyd.

Minutos más tardes se anunció a *Si algo me pasa, los quiero*, como mejor cortometraje animado... otra de las apuestas del gigante del streaming. Esta es una producción de 12 minutos sobre una pareja que enfrenta la muerte de su hija, tras un tiroteo escolar.

Además, Netflix se quedó con la estatuilla a mejor documental, por *Mi maestro el pulpo*, una producción que se grabó a lo largo de tres años en África y muestra la particular amistad que un cineasta entabla con un pulpo que habita en un bosque de algas marinas y le enseña los misterios de su mundo submarino.

La compañía también se hizo con las estatuillas por mejor diseño de producción y mejor fotografía, gracias a la cinta *Mank*.

Y aunque Netflix arrasó en la ceremonia de premiación, Disney+ hizo lo suyo con tan solo unos meses de haber llegado al mercado latinoamericano y poco más de un año a Norteamérica. Esto pues de nuevo el Óscar a mejor película animada quedó en manos de la compañía del ratón, esta vez con *Soul* de Pete Docter y Dana Murray. Este es un homenaje al jazz, pero que también explora el propósito de la vida y reflexiona sobre la muerte.

Esta cinta, que se estrenó directamente en la plataforma de streaming de Disney, también obtuvo el reconocimiento a mejor banda sonora.

Brad Pitt subió al escenario esta vez para anunciar a Youn Yuh-Jung como ganadora del premio a mejor actriz de reparto por su papel en la cinta *Minari*. La surcoreana (73 años), cuenta con una amplia trayectoria: 45 películas. ■

SUPLEMENTO DE
ENTRETENIMIENTO

LA NACIÓN
WWW.NACION.COM

LUNES
26 DE ABRIL DEL 2021