

EXPRIVADAS DE LIBERTAD Y TRANS EN EL TEATRO

Mujeres dan su verdad



En el grupo están muy emocionadas con los dos proyectos. CARLOS GONZÁLEZ



San José

Provincia: San José
Población: 27.497 hab.
Extensión: 3.38 km²

SILVIA COTO

silvia.coto@lateja.co.cr

Dos grupos de mujeres llevarán al teatro las rudas situaciones que han tenido que vivir en la cárcel y en las calles.

Jimena Caballero, directora del proyecto, nos contó que seis mujeres que estuvieron presas por diversos delitos, seis mujeres trans y sus familias se están poniendo las pilas desde hace siete meses para presentar dos obras.

“La idea es demostrar la realidad que ellas vivieron y viven, el poco acceso a la educación y al trabajo que sufren después de salir de prisión. Además, en la obra se ve la violencia que afrontaron en la cárcel y el dolor de los familiares al tener a un ser querido preso”, explicó Caballero.

Las obras llamadas Transvida (mujeres trans) y Culpable (exreas) se pondrán en escena en noviembre para conmemorar el Día Internacional de no Violencia contra la Mujer.

“Estamos definiendo los lugares donde nos vamos a presentar, probablemente una de las obras va a ser en la UCR. Hemos contado con

el apoyo del viceministerio de Juventud y de la vicepresidenta de la República Ana Helena Chacón”, dijo la directora del proyecto.

Caballero nos contó que las chicas se apuntaron para participar en la obra gracias a que en La Teja contamos acerca del proyecto.

Las seis actrices de cada obra ensayan dos veces por semana y le ponen bonito, aunque a veces no es fácil, porque les falta dinero para los pasajes de los buses.

Ilusionada. Flory Núñez, una de las exprivadas de libertad que está participando, asegura estar demasiado ilusionada.

“Salí de la cárcel hace cinco años, había ido a ver la obra ‘Las de afuera’ y cuando supe del ‘casting’ me dieron ganas de participar y me eligieron. La obra permite dejar salir muchas cosas que uno tiene guardadas de lo que vivió en la cárcel, además, los ensayos son como un desahogo a todas las cargas con las que uno anda a veces”, dijo Núñez, quien descontó una pena de cuatro años por tráfico de drogas.

“Vamos a invitar a altos jerarcas esperando que se sensibilicen, esperamos que sobre todo los diputados cristianos lleguen”, afirmó la joven.

Si usted quiere estar informado para ir a apoyar a estas mujeres puede buscar en Facebook: Las de afuera.



en las calles.

los pasajes de los buses.

Jimena Caballero, directora del proyecto, nos contó que seis mujeres que estuvieron presas por diversos delitos, seis mujeres trans y sus familias se están poniendo las pilas desde hace siete meses para presentar dos obras.

“La idea es demostrar la realidad que ellas vivieron y viven, el poco acceso a la educación y al trabajo que sufren después de salir de prisión. Además, en la obra se ve la violencia que afrontaron en la cárcel y el dolor de los familiares al tener a un ser querido preso”, explicó Caballero.

Las obras llamadas Transvida (mujeres trans) y Culpable (exreas) se pondrán en escena en noviembre para conmemorar el Día Internacional de no Violencia contra la Mujer.

“Estamos definiendo los lugares donde nos vamos a presentar, probablemente una de las obras va a ser en la UCR. Hemos contado con

Ilusionada. Flory Núñez, una de las exprivadas de libertad que está participando, asegura estar demasiado ilusionada.

“Salí de la cárcel hace cinco años, había ido a ver la obra ‘Las de afuera’ y cuando supe del ‘casting’ me dieron ganas de participar y me eligieron. La obra permite dejar salir muchas cosas que uno tiene guardadas de lo que vivió en la cárcel, además, los ensayos son como un desahogo a todas las cargas con las que uno anda a veces”, dijo Núñez, quien descontó una pena de cuatro años por tráfico de drogas.

“Vamos a invitar a altos jerarcas esperando que se sensibilicen, esperamos que sobre todo los diputados cristianos lleguen”, afirmó la joven.

Si usted quiere estar informado para ir a apoyar a estas mujeres puede buscar en Facebook: Las de afuera.



Las mujeres ensayan dos veces por semana. CARLOS GONZÁLEZ