

Muere la cantante galardonada con el Grammy, Nancy Wilson

Wilson, quien se retiró de los escenarios en 2011, murió tras una larga enfermedad en su casa en Pioneertown.

LOS ÁNGELES AFP- Nancy Wilson, una "estilista de canciones" ganadora del Grammy cuya pulida voz *pop-jazz* la convirtió en una artista merecedora de discos de platino, ha muerto.

Wilson, quien se retiró de los escenarios en 2011, murió tras una larga enfermedad en su casa en Pioneertown, una comunidad en el desierto de California próxima al Parque Nacional de Joshua Tree, dijo su mánager y publicista Devra Hall Levy a *The Associated Press*. Tenía 81 años.

Influida por Dinah Washington, Nat King Cole y otras estrellas, Wilson lo abarcó todo, desde los estándares del jazz a *Little Green Apples*, y tan solo en la década de 1960 lanzó ocho discos que alcanzaron el top 20 de las listas de éxitos pop de Billboard. A veces elegante y discreta, otras rápida, afable y un poco traviesa, famosa por temas como *Guess Who I Saw Today*, con la que se dio a conocer, y su éxito de 1964 *You Don't Know How Glad I Am* que tomaban elementos de Broadway, el pop y el jazz.

Se resistió a identificarse con una única categoría, especialmente con el jazz, y se refirió a sí misma como una "esti-

HUJA DE PUEBLO

Nancy nació en Chillicothe, Ohio, era la mayor de seis hijos de un trabajador de una fundidora de hierro y una trabajadora doméstica. Wilson cantaba en la iglesia cuando era niña y para los 4 años había decidido su profesión. Estaba en secundaria cuando ganó un concurso de talento patrocinado por una estación local de televisión

hip en 2004 por su trayectoria.

Wilson tuvo también una prolífica carrera en televisión, cine y radio, con participaciones en *Hawaii Five-O* o *Police Story*, en *Meteor Man* de Robert Townshend o presentando la serie de NPR *Jazz Profiles* durante años. Además, fue miembro activo del movimiento por los derechos civiles, incluyendo en la marcha de Selma de 1965, y recibió un premio Image de la organización por los derechos civiles NAACP en 1998. ●

lista de canciones".

"La música que canto hoy en día era la música *pop* en los 60", dijo al diario *San Francisco Chronicle* en 2010. "Nunca me he considerado una cantante de *jazz* (...) Tomo una letra y la hago mía.

Las de cenas de álbumes de Wilson incluían una célebre colaboración con *Cannonball Adderley*, Nancy Wilson/Cannonball Adderley, un pequeño ensamble que podría ser calificado de jazz, *Broadway—My Way*; *Lush Life*; y *The Nancy Wilson Show!* un popular disco grabado en vivo.

How Glad I Am le dio un Grammy en 1965 y después ganó premios Grammy al mejor álbum vocal jazz en 2005 por el íntimo *R.S.V.P. (Rare Songs, Very Personal)* y en 2007 por *Turned to Blue*, una muestra del *swing* relajado que logró dominar hacia el final de su vida.

The National Endowment for the Arts le otorgó el reconocimiento Jazz Masters Fellow-