

• Importante artista plástica costarricense

MUERE CRISTINA FOURNIER BEECHE

ARIEL CHAVES GONZÁLEZ
achaves@diarioextra.com

La cultura nacional está triste tras la muerte de la artista plástica Cristina Fournier Beeche, quien pasó a mejor vida, según confirmó su hermano, Alfredo Fournier Beeche, por medio de su cuenta en Facebook.

"Con gran pesar comunico el fallecimiento de mi hermana gemela, la pintora Cristina Fournier Beeche. Gracias al Señor creo que no sufrió porque le vino un desmayo y no volvió en sí. El Señor la tenga en Su Gloria", expresó. Sus honras fúnebres se llevarán a cabo hoy a las 11 a.m. en la iglesia Don Bosco pasando luego a la Cementería General.

MAESTRA DEL ARTE

Nacida en Costa Rica, Cristina ha vivido en muchos países; concluyó sus estudios secundarios en Flintridge Sacred Heart Academy. Allí se graduó con honores recibiendo una medalla al mérito en arte. Estudió Bellas Artes obteniendo una Licenciatura en Pintura, con reconocimiento de Suma Cum Lauda de la Universidad de Costa Rica.

Al casarse fue a vivir a Nueva York donde trabajó como ilustradora, diseñadora de tarjetas y en la industria textil. Al volver a Costa Rica en 1968, se dedicó a la

enseñanza del arte en escuelas secundarias y en tres universidades: La Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica, La Escuela de Ciencias y Letras y en la Universidad de San Ramón. Después de ocho años de enseñanza pedagógica, se retiró para poder dedicar todo su tiempo exclusivamente a la pintura.

Desde 1978 se dedicó a pintar al óleo y a la acuarela. Es interesante notar que sus cuadros no llevan un dibujo previo y que pintó inspirándose en la naturaleza, en sitio. Organizó sus cuadros mentalmente y pintó directo al lienzo, con muy poco retoque, al estilo impresionista.

La pintora creó cuadros realistas cuando pintaba orquídeas, y era expresionista en sus gallos, que pueden ser de gran realismo cuando hacía hincapié en su plumaje y gallardía, o expresionista en el movimiento que logró con grandes y acertadas pinceladas. En sus viajes a Francia, Holanda, Alemania, Grecia e Israel, además de Estados Unidos y Latinoamérica, logró captar el ambiente y los colores de los más diversos paisajes.

Berry College la invitó como profesora de Arte del Año, para dar cursos de paisaje al aire libre en el año 2002. Hizo más de 80 exposiciones en distintos países del mundo; sus cuadros se encuentran en museos y colecciones privadas.