

Intérprete ahora tiene la industria en la bolsa

# Michelle Pfeiffer: la actriz que no convencía llegó a los 60 años

**Artista** comenzó su carrera en la televisión en series de dudosa calidad, desde ahí demostró de era más que una cara bonita. Al Pacino fue su trampolín.

**EL MERCURIO CHILE.** GDA. - Tuvo que convencer al público, la crítica y a los pesos pesados de los estudios de cine de que era mucho más que una cara bonita.

Michelle Pfeiffer nació en la televisión y en comedias de dudosa calidad (la secuela de *Grease* de 1982 que ella protagonizó es hoy un verdadero placer culpable), y luego saltó al estrellato al lado de Al Pacino en la emblemática *Caracortada*, de Brian de Palma.

Con los años, ella ha reconocido que ese fue un rodaje difícil y que no cultivó buenas relaciones en el set. De hecho, hace poco participó en un panel celebrando los 35 años del filme que creó controversia porque el moderador le preguntó sobre su peso en la película.

Ella fue la pieza clave para el inicio de una carrera que la tuvo esa década y la siguiente como una de las actrices más populares de Hollywood.

Algunas de los títulos que cultivaron ese rol fueron *Relaciones peligrosas* (1988), *Los fabulosos Baker Boys* (1989) y *Love field* (1992), que le valieron sus tres nominaciones al Óscar; pero en especial su inolvidable personificación de Gátubela en *Batman: El retorno* (1992), que llevó su etiqueta de símbolo sexi a la estratósfera.

A sus 60 años, Pfeiffer conserva su belleza y ya nadie cuestiona su talento. Goza de una carrera activa e interesante que la ha tenido ocupada, aunque recién el año pasado terminó una nueva pausa

laboral que comenzó en 2013. Ella ya se había distanciado temporalmente de las cámaras entre 2002 y 2007.

Los últimos años han sido para Pfeiffer un ejemplo de variedad, participando en filmes tan diferentes como la adaptación al cine de Tim Burton de *Sombras tenebrosas* (2012), el musical *Hairspray* (2007) y la controvertida *Mother!* (2017) de Darren Aronofsky. Además, acaba de anotarse un éxito de taquilla con *Asesinato en el Expreso de Oriente* y fue nominada al Emmy y al Globo de Oro por interpretar a la esposa del polémico Bernie Madoff en el telefilme de HBO *El mago de las mentiras*.

En la actualidad se da el lujo de combinar superproducciones con arriesgadas propuestas de cineastas independientes.

Las películas de superhéroes volvieron a tentarla. En julio llegará a la cartelera en *Ant-Man y la Avispa*, parte del Universo Cinemático Marvel que sigue a *Avengers: Infinity War*. Allí interpreta a Janet van Dyne, una superheroína conocida como la Avispa que lleva años desaparecida y es la madre de Hope van Dyne (Evangeline Lilly), que pretende seguir sus pasos. Además, está finalizando negociaciones para sumarse a *Maléfica 2*, junto a la sensual Angelina Jolie.

Pfeiffer también vuelve a mirar a otro viejo conocido. Su trabajo en la película independiente *Where is Kyra* podría tenerla nuevamente en la carrera por el Óscar. ●



**Michelle Pfeiffer** llegó a sus 60 años. ARCHIVO.