

• En el Centro Cultural José Figueres Ferrer, San Ramón, Alajuela

LA ABOLICIÓN ADQUIERE VIDA EN RAMAS DEL ARTE



Los artistas Laura Guzmán, Jacqueline Córdoba y Max Ulloa conversaron con DIARIO EXTRA en la inauguración del evento.

Con el propósito de celebrar el 65 aniversario de la eliminación del ejército en nuestro país, en la galería Ólger Villegas del Centro Cultural José Figueres Ferrer de San Ramón de Alajuela, se inauguró la exposición "Abolición"; esta incluye trabajos sobre temáticas relacionadas a este importante hecho histórico, los cuales fueron elaborados por cinco reconocidos artistas.

El 1° de diciembre de 1948 se marca un hito histórico en nuestro país con la eliminación del ejército que nos direccionó hacia una identidad internacional. Nació una nueva República, dejando de lado el armamento y dedicando esos recursos proyectos de desarrollo. Es decir, una nueva visión país centrada en áreas como educación y la salud, que contribuyó a consolidar la forma de vida que actualmente disfrutamos los costarricenses.

Por recordar este hecho se habilitó un espacio con piezas elaboradas en diferentes ramas de arte, reflejando el pensamiento de don Pepe Figueres y su apoyo a la cultura, para transmitir el mensaje a las nuevas generaciones.

NUEVA PIEL

Luis Alonso Ramírez, representante de "Epcarte", explicó que desde el 2007 venían calificando obras para las muestras, seguidamente en el 2010 se unieron al CCJFJ y a a partir del año anterior se centraron en el tema de la "Abolición".

Los expositores son Gabriel Muñoz, Laura Guzmán, Max Ulloa, Xinia Matamoros y Jacqueline Córdoba.

"La exhibición es un colectivo donde buscamos que la reflexión sobre la abolición del ejército se extendiera a otros temas que realmente necesita eliminar la humanidad. Por ejemplo la falta de solidaridad, el bullying, la indiferencia y una serie de circunstancias que realmente hay que abolir. El motivo y la inspiración de don Pepe Figueres se celebró con arte, ese momento también lo ampliamos a comunicar y a analizar amplias áreas", indicó.

OBRA CREATIVA

Laura Guzmán manifestó que se inclinó



"Emilia" está hecha con mármol de Nicoya, pertenece a la artista Jacqueline Córdoba.

por la problemática del hambre ya que afecta a miles de personas en todo el mundo.

"Mi obra es talla en madera y habla específicamente sobre la abolición de la hambruna, claro está llevando felicidad y menos necesidad más que todo a los niños quienes son los que más sufren", apuntó.

Jaqueline Córdoba logró plasmó la obra "Emilia". "El diseño tiene que ver con la vejez y la idea es la fortaleza que hay en esa etapa de la vida. Rescata lo positivo que puede presentar en los años dorados", dijo.

Por su parte Max Ulloa creó "Conjunto 10 - 13". "Realmente lo que busco a través de esta obra es dejar en evidencia esa forma peyorativa en que se trata la mujer, básicamente es eso darle instrumentos para que se emancipe", finalizó.

La muestra permanecerá abierta hasta el 21 de diciembre.



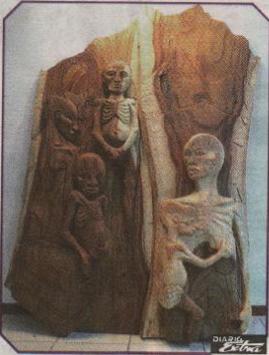
"Conjunto 10 - 13" es una obra de Ulloa plasmada para resaltar la figura de la mujer.



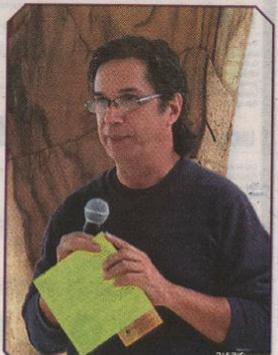
Utilizando una técnica mixta, Gabriel Muñoz creó "Embajadora de Bonda".



Si le gusta la acuarela podrá deleitarse con el cuadro de Xinia Matamoros.



Laura Guzmán se inclinó por la madera y talló el diseño "12.000.000" bajo la temática de la hambruna.



Luis Alonso Ramírez, representante de Epcarte.