



COSAS VEREDAS

Por: Ronny Ugarte Quirós

JENNY CASTILLO

Terminamos esta serie sobre los grandes cantantes costarricenses de la década de 1970 reseñando algunos datos sobre la que es la componente femenina de ese cuarteto que hemos venido recordando.

Su caso es singular no solo por ser la única dama, sino porque también fue la más joven. Nacida en 1965, comenzó sus andares musicales en 1977 luego de ganar una competencia en el que era el programa referente de la música en aquellos tiempos (junto a "Las estrellas se reúnen"), llamado Gatunas.

De las tantas canciones que grabó con su inconfundible y hermosa voz, las dos que más se recuerdan, y no solo por parte de generaciones más veteranas, son "Por qué te fuiste" (originalmente del grupo mexicano Los Versátiles) y "Plegaria de una niña" (versión bastante mejorada de una canción interpretada previamente por Yolita Carpio).

A pesar de tener apenas 12 años cuando comenzó su andadura musical, causó impacto. Con una administración de su imagen muy cuidada por parte de sus padres, que consiguió que tuviera una exitosa carrera como cantante infantil y adolescente, evitando que le causara algún problema en el desarrollo psicoemotivo, eso a pesar de que sus can-

ciones trataban de temas de amores adultos, y ella debía desenvolverse también en sus presentaciones en ambientes adultos.

Algo debió hacerse bien porque a pesar de que su voz no sufrió detrimento con la entrada de la pubertad, ella decidió a sus 18 años que ya era suficiente. Quería estudiar y prepararse como profesional, y así lo hizo. Actualmente tiene un título de Maestría en Relaciones Públicas e inclusive ha tenido un importante recorrido académico como docente universitaria.

También ha sido exitosa en su rol de madre y es una mujer admirable, inteligente, muy agradable al trato y, como se dice, definitivamente con la cabeza bien amueblada. Además, aunque no parece que tenga intención alguna de volver a cantar profesionalmente, su bella voz continúa allí, incluso mejorada por la madurez.

Estamos, entonces, ante uno de esos maravillosos casos de un ser humano que ha sabido tener éxito en todas las etapas y facetas de su vida. Quién mejor para culminar esta pequeña serie sobre cantantes setenteros costarricenses que merecen ser recordados por siempre.

Si tiene alguna pregunta, sugerencia o comentario, por favor escriba a la dirección: rougarte@gmail.com o al fax 233-5921, al apartado 177-1009 FECOSA o directamente en las oficinas de DIARIO EXTRA.