



PELÍCULA MUESTRA LA VIDA DE LA COMUNIDAD NGOBE

INDÍGENAS EN PANTALLA GRANDE

◆ RICARDO SILESKY H.
ricardo.silesky@ataja.co.cr

Doña Carmen Romero es una de las líderes de la comunidad indígena ngobe y durante cinco semanas se convirtió en toda una actriz de cine.

La cosa es que ella, junto a otros miembros de su comunidad, fueron parte de la película "Defensores de la vida", que busca transmitir la forma de vida y la cultura de los ngobe.

"Nosotros siempre actuamos pero más en privado, dentro de la comunidad. Pero entre todos nos apoyamos y por dicha no me dan miedo las cámaras", aseguró doña Carmen, quien pertenece a la comunidad La Casona, que queda en San Vito de Coto Brus.

La idea de hacer esta película fue de doña Carmen, quien en-

contró apoyo en el matrimonio compuesto por Igor Darbo, de Francia, y Dana Ziyasheva, de Kazajistán.

Ellos tienen más de 10 años de experiencia en cine y siempre han intentado que sus trabajos muestren la realidad de minorías. Por eso, ni lerdos ni perezosos, se pusieron manos a la obra para transmitir por medio de una película la cultura de los ngobe.

Ellos hablaron con el resto de habitantes de la comunidad, quienes se apuntaron a protagonizar la cinta. Claro, aquí comprendieron que hacer esta película no iba a ser igual que cualquier otra.

"Teníamos un guión, pero los actores no son profesionales y muchos no saben leer, por eso tuvimos que usar la improvisación. Hicimos una lista de escenas y les explicábamos lo que iba a pasar en cada

una", explicó Igor, quien fue el productor de la peli.

A pesar de no ser actores profesionales, todos les pusieron bonito y con los días fueron mejorando en su actuación.

"Siempre les dábamos mucho coraje. Si algo no salía bien les decíamos que estaba bien, pero que podía ser mejor. Con el transcurrir de la grabación mejoraron mucho, incluso nos pedían ver las tomas para ver cómo habían quedado y así mejorar", explicó Dana, la directora de esta cinta.

Todos en lo mismo. Unos 15 ngobe fueron protagonistas de esta película y otros 100 fueron parte del proyecto, pero sin tener una participación más amplia.

Al final, según los creadores de la película, estos actores no profesionales sacaron la faena y obtu-

vieron nota 100 en la grabación.

Dana Ziyasheva llegó a La Casona el año pasado y de inmediato hizo click con doña Carmen.

En medio de conversaciones fue que esta líder comunal comentó su idea de dejar plasmada en un filme la vida de su comunidad.

"La intención de doña Carmen es primero mostrar las tradiciones de su cultura que se ha ido perdiendo, incluso entre ellos. Además, ella quiere que se refleje la función de las mujeres en ese tipo de culturas", explicó Dana.

La película es de ficción, o sea, cuenta una historia que no sucedió. Pero, a la vez, tiene elementos documentales ya que en las escenas de ritos o ceremonias se grabaron de los que realmente se hacen dentro de la comunidad.

"La película sigue el destino de tres generaciones de mujeres ngo-

be. Por su historia se muestran sus dilemas en la lucha por la sobrevivencia indígena. Además, se ve una interacción entre las culturas", explicó Dana.

La cinta ya está lista y doña Carmen y su familia ya tuvieron el chance de verla. Quedaron muy impresionados y contentos con el resultado.

Ahora los productores están buscando las mejores condiciones para estrenar esta bonita película en el país lo más pronto posible y llevarla después a festivales de cine en el mundo.

Los ngobe han vivido históricamente en las áreas fronterizas de Costa Rica y Panamá. En el país hay cuatro reservas.

Su idioma es el ngobere, poseen una cultura ecológica heredada de sus ancestros y practican la agricultura para vivir.