

II Encuentro Centroamericano

Mujeres en las artes escénicas se dieron cita en la ciudad de San José



Del 12 al 15 de noviembre, San José se convirtió en el escenario donde se dieron cita actrices, dramaturgas, directoras, docentes, promotoras, gestoras creadoras y afines de las artes escénicas de Centroamérica y El Caribe.

Más de 50 profesionales de las artes escénicas compartieron sus vivencias, experiencias, creaciones, desvelos, anhelos e ilusiones, en el marco del II Encuentro Centroamericano de Mujeres de las Artes Escénicas (ECMAE).

El evento, organizado por el Ministerio de Cultura y Juventud, el Teatro Popular Melico Salazar y el Instituto Nacional de las Mujeres (INAMU), busca abrir un espacio para visibilizar el trabajo que están realizando muchas mujeres en cada uno de los países de la región y abordarlo desde una perspectiva, tanto artística como de género.

Este año, en su segunda edición, el Encuentro se convoca bajo el título Puesta(s) en Escena: Identidades, gestiones, transgresiones.

Durante cuatro días se realizaron varios tipos de actividades: ponencias, conversatorios, presentaciones de proyectos, así como un taller. También hubo performances y teatro.

El Centro Cultural del Este, la Pila de la Melaza del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo y el Hotel Aurola Holiday Inn fueron los escenarios de las actividades del ECMAE 2014.

Erica López, representante del Instituto Nacional de las Mujeres (Inamu), en Costa Rica, una de las entidades que organizaron la actividad, consideró que las mujeres tienen una participación históricamente clave en las artes escénicas.

“Se trata de una actividad relevante para que podamos ver cuál es el rostro de la mujer en este ámbito y determinar sus aportes y legado como dramaturgas o actrices, el cual ha sido históricamente invisibilizado”, señaló.

“Las mujeres han sido pioneras, han dejado un legado trascendental en las artes escénicas y destacar su trabajo es uno de los intereses del Inamu”, subrayó.

En su oportunidad, Marielos Fonseca, directora del Teatro Popular “Melico Salazar” (TPMS), institución que también organiza la actividad, indicó que el encuentro sirvió para generar un espacio de reflexión entre las participantes.

Indicó que a nivel regional, Costa Rica ha tenido el privilegio de contar, desde 1971, con un Ministerio de Cultura y con instituciones dedicadas a las artes escénicas.

“Si tenemos a la par a nuestros hermanos centroamericanos, nuestro deber es facilitarles espacios, ser una plataforma para que vengan a nuestro país y podamos compartir a través del diálogo y la reflexión, en un espacio donde podemos reconocernos”, expresó.

Fuente:

Notimex Comunicación Global