

▼Una novela gráfica se expone al público

FRIDA KAHLO SE REENCUENTRA CON FRANCIA



PARÍS. (EFE).- La pintora mexicana Frida Kahlo, quien terminó harta de los surrealistas del París de los años 30, se ha reconciliado con Francia a través de una novela gráfica sobre el cosmos de creación, política y erotismo, que rodeó a la musa de Diego Rivera y amante de León Trotsky.

El álbum de la editorial francesa Delcourt se centra en el triángulo de infidelidad, confrontación ideológica y fertilidad creativa que formaron la libérrima Frida, el pintor comunista y el disidente soviético con barba de chivo.

"No volvamos juntos a La Casa Azul. Sal primero, te sigo en media hora", le dice Trotsky a Frida, ambos desnudos y recostados en una viñeta con fondo pastel, de una tarde de 1937 que ilustra el trazo ágil de Flore Balthazar y redacta Jean-Luc Cornette.

El cómic, bien acogido por la crítica del mayor mercado de Europa para el noveno arte, indaga sobre "la personalidad, la fuerza, la independencia y el talento que hacen de Frida un personaje perfecto", explica Balthazar.

"Su universo es muy fuerte, incluso violento", agrega la dibujante, quien viajó tres semanas a México para impregnarse de los colores, las plantas y la luz que conoció en vida Frida, una de las pintoras más célebres de la historia del arte.

Las 128 páginas del álbum, rematadas por una reseña biográfica, parten de los tres años que Trotsky pasó exiliado con su esposa en Ciudad de México, desde 1937 hasta su asesinato en 1940, a manos del agente soviético español Ramón Mercader.