



Con sus fotografías, esta francesa muestra las demandas que tienen los pobladores en el Caribe Sur. SOPHIE ANDRIEUX



Sophie quedó encantada con la naturaleza y la gente de Talamanca, los que ahora busca proteger. SOPHIE ANDRIEUX



El puesto cultural de don Toni es uno de los afectados por la Ley de la Zona Marítimo Terrestre. SOPHIE ANDRIEUX

FOTOS MUESTRAN LA REALIDAD DEL SUR DE LIMÓN

## Francesa lucha por el Caribe con una cámara

◆ RICARDO SILESKY H.  
ricardo.slesky@lateja.co.cr

**Las vueltas de la vida** trajeron a Tiquicia a la fotógrafa francesa Sophie Andrieux en el año 2000.

Llegó, pero nunca pudo jalar, pues se enamoró de las bellezas de nuestro país, especialmente de las que encontró en el Caribe sur.

“Una amiga me trajo, me cautivó la naturaleza y la gente que tan amable y cariñosamente me acogió. La mayor parte de estos años los he pasado en el Caribe sur, he pensado moverme hacia otras localidades, pero Talamanca me atrapó, no me puedo ir de este lu-

gar”, contó la francesa.

Pero hay otra razón por la que esta fotógrafa profesional decidió echar raíces en nuestra tierra.

“También quedé atrapada en las luchas ambientales y comunitarias de la zona, eso me hizo involucrarme y conocer mejor a las personas. Me metí entre ellos y el hecho de ser fotógrafa me permitió conocer a fondo la realidad en la que viven”, agregó Andrieux.

**Cámara es su arma.** Por eso, ella ha utilizado la fotografía como una herramienta que denuncia las condiciones en las que viven muchos pobladores de esta región ca-

ribeña.

“Con esto quiero generar una reflexión sobre las injusticias que se viven en la zona. Muchas veces se me eriza la piel por las cosas que uno ve”, agregó la francesa.

Ella forma parte de un grupo que se llama “Foro Caribe”, que busca informar sobre el día a día de esa región limonense para que así las autoridades y los inversionistas que pretenden hacer proyectos en esa zona respeten a las personas que han vivido ahí toda la vida.

“Con las fotografías quiero transmitir con cariño y preocupación los problemas que se viven en la zona”, comentó.

**Lejos del mar.** Si hay algo que se nota en el trabajo fotográfico de la francesa es su preocupación por hacer cumplir la Ley de la Zona Marítimo Terrestre, que establece una zona pública (50 metros desde la costa) donde no debe haber casas ni comercios.

“Por cultura, la gente de aquí siempre ha vivido en las costas, es su forma de ser. Por eso queremos que se rescaten las antiguas leyes para que los pobladores puedan seguir viviendo ahí. La gente vive con una gran in-

