

Exposición gratuita en el marco del FIA 2018

Encuentro con los rostros de Chavela Vargas

Priscilla Gómez

priscilla.gomez@nacion.com

“Creo que el valor de esta exposición trasciende el material físico tan valioso, va más allá con la construcción de la memoria que hicieron sobre Chavela”, dijo Carlota Velázquez, estudiante de arte en la Universidad de Costa Rica.

Velázquez se encontraba en el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, en la avenida central —al frente de la librería Lehmann— donde se inauguró

este domingo 8 la exposición *El canto del alma*, un homenaje en fotos a legendaria cantante nacional Chavela Vargas. Hasta el 15 de abril también podrá ver videos y algunos objetos personales de la artista. Uno de los dos curadores, Rafael Venegas, dijo que la intención fue encontrar imágenes que representaran a “Chavela la mujer; y no solamente al personaje”.

Más actividades. Para continuar honrando la memoria de la cantante, el 10 de abril a



Las fotografías reúnen encuentros, anécdotas y aventuras de Chavela Vargas. PRENSA CPAC PARA LA NACIÓN.

las 3 p. m. se realizará el conversatorio denominado “Recordando a Chavela”, en el auditorio del Museo de Jade. Y el 11 de abril, a las 6:00 p. m., en la Plaza Máximo Fernández, el dúo de guitarristas Los Macorinos, integrado por el mexicano Miguel Peña y el argentino Juan Carlos Allende, será el motor del concierto junto a las voces de cinco mujeres admiradoras de “Chavela”: Tania Libertad, Andrea Echeverri, Debi Nova, Gaby Montero y La Marisoul.

Alonso Arreola, director de *Volver, Volver... Ecos de Chavela Vargas*, el nombre del homenaje que preparó el FIA, afirmó que “Chavela trascendió fronteras, se hizo ecuménica y sobre todo símbolo de Latinoamérica en tiempos en que la mujer enfrentaba a un mundo distinto. Pensando en ello quise tener a cantantes que vinieran de distintas geografías y generaciones”. ●