

# EFEECTO GERARDO A PRUEBA



En San Ramón, algunos hombres se acercaron a hablarle a la muchacha. DIANA MENEZ.



Paola fue uno de nuestros anzuelos en las calles capitalinas. MAYELA LÓPEZ.

♦ **FRANKLIN ARROYO**  
frankh.arroyo@teja.co.cr

**Quisimos probar** si el escándalo levantado por el video que grabó el joven Gerardo Cruz, en el que se aprecia a un hombre, de apellido Umaña, supuestamente filmando a una mujer con el celular, empieza a dar algunos cambios.

Hombres que cuidan más sus palabras y ven el acoso como una forma de violencia denunciante, podrían ser los primeros frutos de la acción de Gerardo, pero aún es muy pronto para saberlo con certeza.

En el video, que se dio a conocer el pasado domingo 4 de octubre, Cruz sigue a Umaña en pleno San José cuando iba detrás de una mujer supuestamente intentando grabarla. Luego, lo encaró.

Umaña este viernes 23 de octubre pidió perdón por su comportamiento.

Debido a estos hechos, La Teja realizó dos experimentos con modelos: uno en San José y otro en San Ramón, tierra de poetas, pa-

ra saber si el acoso varió y si existen diferencias de comportamiento entre ambas zonas.

Notamos que el acoso sigue presente, pero hubo leves cambios pese a que el video de Gerardo salió a la luz hace menos de un mes.

La guapa Paola Ramírez, quien caminó por las calles josefinas, manifestó que no le dijeron palabras vulgares, pero sí hubo miradas e invasiones a su espacio de acción.

"La divulgación en redes sociales y medios de comunicación de las imágenes creó conciencia. Siento que las personas no se quieren exponer tanto", opinó.

Mientras tanto, Elena Lara, la modelo que se paseó por las calles ramonenses y josefinas, percibió el ambiente de siempre en Chepe, pero cree que el video puede frenar el ímpetu masculino.

"Es probable que, por lo de Gerardo, los hombres piensen un poco mejor antes de hacer eso, pero no sé hasta qué grado. No noté ningún cambio en la capital", enfatizó. El sociólogo Roberto Pineda considera muy prematuros los hechos para concluir que se podrían gene-

“ La violencia en la zona rural o urbana se da porque somos parte de una sociedad patriarcal”.

**FANELLA GIUSTI**  
SOCIOLOGA

rar variaciones de comportamiento, sobre todo, con conductas tan arraigadas culturalmente.

**A rajarse.** Quizá el efecto más claro que produce el video de Gerardo es el hecho de empezar a considerar como violencia cualquier situación de acoso y que existen mecanismos para la denuncia. En eso, sí hay que rajarse.

Una situación que explica a la perfección cómo actuar se dio con el caso de la periodista Cristina Mora, quien el 13 de octubre encaró a un taxista que le decía pachuca-

das y luego le tomó fotografías, que dejaron en evidencia los gestos vulgares del chofer.

Ambos casos marcan un precedente, el primero por la valentía de un hombre y el segundo por el procedimiento de la mujer, que no se dejó intimidar.

"El fenómeno ha servido para que la gente sepa que hay que denunciar, quizá para frenar un poco el acoso, sobre todo, porque genera una censura social y eso es más fuerte que cualquier sanción que se le aplique", explica Pineda.

Sin embargo, la mira social apunta hoy en día acciones muy evidentes y descaradas (ambos casos lo son), pero permite las miradas y ciertas palabras consideradas por muchos como piropos bonitos, pero para muchas mujeres no dejan de ser atrevimientos y faltas de respeto intolerables.

"El efecto va en dos líneas. Evidenció las formas novedosas que existen para acosar a la mujer con recursos tecnológicos, pero también logró visualizar que el acoso callejero es violencia", dijo la socióloga Fannella Giusti, académica del Instituto de Estudio de la Mujer de la Universidad Nacional.

Esa violencia, según Giusti, está arraigada en el estado patriarcal de la sociedad y es difícil que una sola acción genere un cambio.

"Algunas personas pueden estar asustadas en estos momentos, pero sigue existiendo un permiso social para que los hombres cometan cierta violencia", destacó.

Más allá de un asunto moral, parece un asunto social y Gerardo dio el primer paso para intentar el cambio.