

Galería

• Man Yu

“Una tercera opinión”



Man Yu busca detallar al máximo sus trabajos artísticos.



“De shopping”



DE HONG KONG PARA EL MUNDO

▼ Artista asiática estudió en Tiquicia y aquí explotó todo su talento.

RAFAEL MURILLO VARGAS
rafael.murillo@diarioextra.com

Todos tenemos el gusto por el arte, algunos lo desarrollan para convertirlo en su modo de vida y profesión mientras otros se dedican a contemplarlo, en el caso de la pintora Man Yu podemos decir con toda propiedad que

a nivel artístico, para mí es muy importante seguir actualizándome para poder realizar nuevas creaciones y buscar siempre imponer un estilo particular en mis pinturas, así que trato de hacerlo constantemente y explotar todo lo que se pueda”, comentó.

Esto le permite tener un estilo bastante marcado donde abarca principalmente todo aquello que muchas veces no se puede

“Me encanta vivir en este país, definitivamente el ritmo de vida que se lleva ayuda para que uno pueda inspirarse constantemente y hacerlo incluso de una manera romántica. Realmente no puedo explicar lo que Costa Rica influye en mi alma e inspiración, por lo que estoy eternamente agradecida con todo lo que he podido recibir acá porque marcó mi vida de



RAFAEL MURILLO VARGAS

rafael.murillo@diarioextra.com

Todos tenemos el gusto por el arte, algunos lo desarrollan para convertirlo en su modo de vida y profesión mientras otros se dedican a contemplarlo, en el caso de la pintora Man Yu podemos decir con toda propiedad que ella eligió el camino que más le llenaba de satisfacciones, pintar, crear, dibujar, pensar, innovar y sobre todo explotar todo ese talento que trae desde su nacimiento.

Cuando tenía tan solo 5 años arrancó con los famosos muñequitos de palito, pero posteriormente profundizó realizando una historia de una mujer y toda su vida hasta llegar a la muerte, algo que le permitió entender que realmente deseaba dedicarse a su gran amor por las bellas artes, y aunque en un principio no tuvo el apoyo posteriormente su madre la impulsó a continuar.

"Yo me considero una autodidacta que no deja de estudiar, capacitarse y aprender para realizar nuevas técnicas y tendencias

a nivel artístico, para mí es muy importante seguir actualizándome para poder realizar nuevas creaciones y buscar siempre imponer un estilo particular en mis pinturas, así que trato de hacerlo constantemente y explotar todo lo que se pueda", comentó.

Esto le permite tener un estilo bastante marcado donde abarca principalmente todo aquello que muchas veces no se puede notar a simple vista, ya que por medio de sus trabajos busca causar reflexión en quienes lo contemplan.

BUSCANDO LA PAZ

Cuando tenía 9 años aproximadamente, su padre quien ya falleció, decidió que la familia debía dejar su natal Hong Kong para emprender viaje a Costa Rica, luego de enterarse sobre el premio que recibió Óscar Arias como Nobel de la Paz, una decisión que marcó su vida por completo ya que en nuestra patria se siente como una tica más y además acá pudo crecer como artista.

"Me encanta vivir en este país, definitivamente el ritmo de vida que se lleva ayuda para que uno pueda inspirarse constantemente y hacerlo incluso de una manera romántica. Realmente no puedo explicar lo que Costa Rica influye en mi alma e inspiración, por lo que estoy eternamente agradecida con todo lo que he podido recibir acá porque marcó mi vida de forma especial", comentó.

Con respecto a las técnicas que utiliza para trabajar, la tiza pastel es su favorita para expresarse como mejor sabe hacerlo, no obstante su idea es explotar nuevas técnicas para incrementar su repertorio artístico, todo forma parte de sus proyectos donde planea realizar exposiciones fuera del país.

Le gusta darles un toque femenino a sus obras enfocándose en las manos, ojos y otros aspectos característicos de la mujer, momento en el cual logra una concentración tal que le permite detallar profundamente cada cosa que desea destacar en sus cuadros.



"Sin sueño"



"Una prenda nueva"



"El traje perfecto"