<iframe src="//www.googletagmanager.com/ns.html?id=GTM-TSFC2S" height="0" width="0" style="display:none;visibility:hidden"></iframe>

(http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://www.nacion.com/opinion/foros/actores-personajes_0_1391660826.html)

De actores y personajes

POR YALENADE LA CRUZ - Actualizado el 20 de enero de 2014 a: 12:00 a.m.

Imprimir (http://www.nacion.com/opinion/foros/actores-personajes_0_1391660826.html?print=1)

Enviar (http://www.nacion.com/opinion/foros/actores-personajes_0_1391660826.html#send)

ETIQUETAS (HTTP://WWW.NACION.COM/OPINION/FOROS/ACTORES-PERSONAJES_0_1391660826.HTML#)

FORO (HTTP://WWW.NACION.COM/ETIQUETA/FORO/)

MARK TWAIN (HTTP://WWW.NACION.COM/ETIQUETA/MARK_TWAIN/)

SARA BERNHARDT (HTTP://WWW.NACION.COM/ETIQUETA/SARA_BERNHARDT/)

Según Mark Twain, hay cinco clases de actrices: “las malas, las regulares, las buenas, las grandes actrices y Sara Bernhardt”. La francesa Rosine Bernard (1844-1923) ha sido considerada la mejor actriz de todos los tiempos. Quienes la han estudiado dicen que su éxito se basó en la naturalidad de la actuación, sin sobreactuaciones ni innecesario histrionismo.

Si bien hemos de separar actor de personaje, a veces resulta difícil: ¿Jim Parsons más allá de “Sheldon Cooper”, o Rowan Atkinson en otro distinto a “Mr. Bean”?

En otro plano, ¿existe, o debe existir, una ética actoral o teatral? ¿Debe un actor rechazar un papel porque discrepa de las actitudes o pensamientos del personaje mismo? No siempre: posiblemente, ninguna película de guerra (incluidas sobre Holocausto, Pasión de Cristo y otras de corte histórico) habría encontrado actores, si no estuviese deslindado el terreno profesional del credo personal. Pero el actor debería rechazar el personaje cuando, lejos de re una historia para su condena, se busca promover el odio, la discriminación y todo lo sancionado por la Convención Derechos Humanos.

El actor que dio vida al “Sastre de Villalta” no enaltece la política. Sus actuaciones personales posteriores al anunci quitaron credibilidad actoral, y, si él no se deslinda del personaje, ¿por qué habría de hacerlo el público? Entendible polarización en las redes sociales. Eso sí, vale preguntarle, como Stanislavski: ¿Qué sentido tiene crear en la escena ilusión y destruirla en la vida real?

ÚLTIMAS NOTICIAS

02:52 P.M. Costa Rica es el país que más arm destruye en Centroamérica (http://www.nacion.com/sucesos/seguridad/C Rica-armas-destruye-Centroamerica_0_1524647634.html)

02:44 P.M. El Salvador recuerda a sacerdotes jesuitas asesinados por el ejército en 1989 (http://www.nacion.com/mundo/Salvador-recuerdan-sacerdotes-asesinados-ejercito_0_1524647636.html)

MÁS (HTTP://WWW.NACION.COM/ULTIMAS-NOTICIA

Imprimir (http://www.nacion.com/opinion/foros/actores-personajes_0_1391660826.html?print=1)

Enviar (http://www.nacion.com/opinion/foros/actores-personajes_0_1391660826.html#send)

Comentarios (http://www.nacion.com/opinion/foros/actores-personajes_0_1391660826.html#comments)

Rellene los campos para enviar el contenido por coreo electrónico.

Enviar: Noticia La Nación: De actores y personajes

De: Para:

mana

Enviar

MÁS DE ESTA SECCIÓN

Precios, producción y empleo No se debe cantar victoria por la modesta disminución del desempleo. El reto sigue siendo formidable. (http://www.nacion.com/opinion/editorial/Precios-produccion-empleo_0_1524647523.html)

Horrores del Registro Civil (http://www.nacion.com/opinion/foros/Horror Registro-Civil_0_1524647521.html)
YALENA DE LA CRUZ

Cartas a la Columna (http://www.nacion.com/opinion/cartas/Carta Columna_0_1524647528.html)

Así no se vale, señores (http://www.nacion.com/opinion/foros/vale-senores_0_1524647522.html)
JACQUES SAGOT

Cualquier modalidad de uso de los contenidos de nuestros sitios como reproducción, difusión o enlaces en Internet, total o parcialmente, sólo podrá hacerse con la autorización previa y por escrito de Grupo
Si necesita información escriba a experiencia@nacion.com. Apartado postal: 10138-1000 San José, Costa Rica.
CENTRAL TELEFÓNICA: (+506) 2247-4747 SERVICIO AL CLIENTE:(+506) 2247-4343.

© 2015. GRUPO NACIÓN S.A. Miembro de gda (http://www.gda.com/) DERECHOS RESERVADOS