



La exposición estará disponible hasta el 29 de este mes.

### Sussy Villarreal Núñez

colaboradores@prensalibre.co.cr

“Contención del aguacero” no es una escultura convencional, sino que consiste en una combinación de elementos como el hierro, el cobre y la luz, que juntos dan vida a una obra de arte, cuyo objetivo es representar al elemento humano, al individuo y cómo este es capaz de sobreponerse luego de una circunstancia difícil.

La obra de Tzeitel Hernández forma parte de la exposición “Escultora en Acción”, que ella y sus compañeras, Ana Ulate, Amalia Delgado y Jacqueline Córdoba, presentan hasta el 29 de este mes en la galería Rafa Fernández.

La presentación surgió como una iniciativa de las escultoras, quienes se reunieron para trabajar dando talleres y demostraciones de esta disciplina al público que visita los parques capitalinos cada sábado para participar en las actividades de “Enamórate de tu Ciudad”.

El dedicado del evento es el representante plástico, Domingo Ramos, quien, según Hernández, “se ha preocupado mucho por la formación y promoción de las escultoras”.

Para José Edwin Araya, director de la Escuela Casa del Artista (ECA), las obras expuestas representan una trayectoria significativa en el arte plástico del país y más específicamente en la rama de la escultura.

“Su pasión (se refiere a las artistas), perseverancia y talento les ha permitido mantenerse activas, especialmente por su creatividad en obras de

pequeño y gran formato, con técnicas de fuerza, como la talla directa en piedra o madera, de destreza como los ensamblables y el delicado trabajo con las cintas o papel”, aseguró Araya. En la exposición, los visitantes podrán observar 12 esculturas de mediano formato.

Además de “Contención del aguacero”, Hernández presenta dos obras suyas en tela que poseen un estilo abstracto y representan a la mujer.

La galería está abierta de 8:00 a.m. a 8:00 p.m., de lunes a viernes y sábados de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. y la entrada al evento es gratuita.

### LA ARTISTA

Tzeitel Hernández es una escultora nacional graduada de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional (UNA).

Cuenta con una trayectoria de 15 años en la escultura, en la que ha trabajado con materiales como la piedra, la tela, el hierro y el cobre, entre otros.

“Últimamente estoy combinando materiales. Durante un tiempo trabajé tratando el tema de la mujer, pero ahora mis trabajos se inspiran en el individuo y en el elemento humano”, explicó Hernández.

La artista ha participado en gran cantidad de exposiciones colectivas y también ha tenido sus propias presentaciones individuales.

Entre sus obras más destacadas se encuentran “Movimiento Interior”, premio en la Bial de Escultura 2002, “La Torre Celeste” y “Contención del Aguacero”.



Cuatro mujeres costarricenses se unen para representar el elemento humano mediante la escultura.