

MURIÓ ROSARIO COTO LA DAMA DE LA CANCIÓN

Cielo se llena de música



Alex Gamboa acompañó a Sandra. CORTESÍA



Sandra calificó a su mamá como la Dama de la canción. ARCHIVO.

◆ WENDY MATA
wendymata@lateja.co.cr

Se apagó la Voz del Bolero, Rosario Coto, la primera mujer que cantó en una orquesta tica.

Este jueves amigos, familiares, y músicos, le dieron el último adiós en una emotiva ceremonia religiosa en la iglesia Don Bosco, que se inició a las 3 p. m.

Llena de admiración, su hija Sandra Solano -otro orgullo tico del bolero- habló bellezas de doña Rosario.

"Yo soy la señora del bolero, pero ella, la dama de la canción", expresó la cantante nacional.

Y es que su preciosa voz formó parte de orquestas como la de Lubín Barahona y sus Caballeros del Ritmo, con la que representó al país en Curazao, Aruba, Panamá, Colombia y otros.

Mamá artista. En muchos salones ticos disfrutaron de su romántica voz en temas como "Humanidad", "Cenizas" y "Culpable", un

bolera del compositor cubano Pepe Delgado, que fue un pegue en los 50.

Aunque para Sandra todos los logros de Rosario Coto, la artista, son su orgullo; resaltó con el corazón hinchado de agradecimiento, que en ella siempre encontró a una madre que tenía todo el amor del mundo para sus cinco retoños.

"Dicen que cuando alguien muere es normal que solo cosas buenas se hablen, peor ella fue realmente buena, una mamá de verdad, una gran mamá. Es una pérdida muy grande para la familia", expresó.

Sandra también habló de su papá Luis Alberto Solano quien en vida fue saxofonista, director de la banda de San José y también músico de Lubín Barahona.

"Me queda el legado de ellos, es muy duro que ya no estén aquí, pero será muy bonito seguir con esta herencia que me dejaron", dijo Sandra.



Rosario Coto fue despedida en la iglesia Don Bosco. JEFFREY ZAMORA.