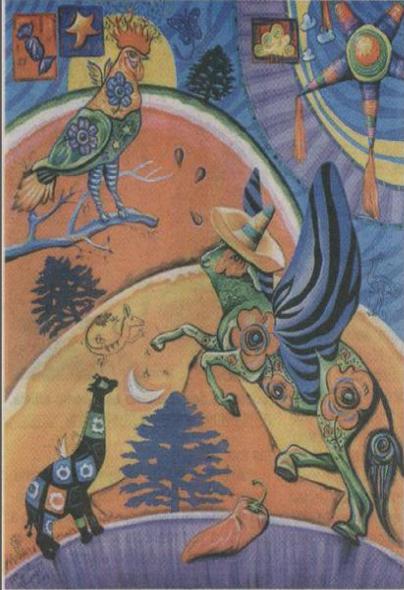


• Manola Míguez muestra sus obras en la galería Alfredo Atala Boulos

Artista costarricense expone "Manolísima México"



"La fiesta de los Alebrijes", óleo sobre tela 100 x 80 cm.



"Fiesta Mexicana", óleo sobre tela 100 x 80 cm.



Manola Míguez pintó el vestido que usó durante la inauguración.

Jessica Vargas Varela

colaboradores@prensalibre.co.cr

La artista costarricense Manola Míguez presenta su exposición "Manolísima México". Esta presentación es individual y se inauguró en México D.F. el pasado jueves 3 de julio, en la hermosa galería Alfredo Atala Boulos del prestigioso Centro Libanés de México.

La muestra llena de color y de vida estará expuesta hasta el 25 de julio. Consta de 35 obras al óleo, la mayoría en medianó y gran formato; algu-

ciones, la artista invita al espectador a entrar en un mundo que fue diseñado para disfrutar la vida y alegrar el espíritu.

Por otra parte, la exposición es una forma de hermandad en la que la artista une las dos naciones: Costa Rica y México. La pintora no solo quiere dar a conocer su obra pictórica, sino que también pretende, por medio del arte, enlazar las culturas de ambos países.

"Deseo dar a conocer lo que soy, una amante de la vida, creadora incansable de la fantasía de los mundos", comentó Míguez.

nola Míguez fueron criticadas de manera muy favorable por el público, el cual se llevó una excelente impresión. Además, Costa Rica estuvo muy bien representada por la artista.

Uno de los aspectos que más llamó la atención durante la inauguración fue el vestido que lució Míguez, pues lo pintó ella misma. La técnica que empleó fue el óleo y muestra elementos propios de su particular estilo pictórico, por ejemplo: los confites, las plumas, las flores, las rodajas de frutas y animales de muchos colores.

"Mi obra es un canto a la vida, un fes-

llena de confites de múltiples sabores", concluyó la artista.

Todas sus creaciones se enfocan en ilustrar la manera en cómo ve la vida. La técnica de óleo está presente en todas sus obras, así como la multiplicidad de colores que las acompañan.

Manola Míguez es licenciada en Artes Plásticas con énfasis en Artes Gráficas de la Universidad de Costa Rica. En el campo de las artes gráficas, ha diseñado e ilustrado proyectos muy diversos, desde material didáctico para las comunidades indígenas de Costa Rica hasta láminas ambientales educativas para las escuelas de todo el país, como parte del Programa Nacional de Educación Ecológica del Ministerio de Educación Pública.

Además, desde 1995, ha participado en variedad de exposiciones colectivas e individuales de pintura en Costa Rica, Es-