

Índice

Voces subalternas en <i>La hora de la estrella</i>	1
Sobre la “heterogeneidad radical” de los sujetos sociales subalternos	19
Un acercamiento a la propuesta metodológica	35
Macabea entre la feminidad, la otredad y la hibridez cultural.	41
Macabea entre la sexualidad femenina y la otredad cultural	69
Feminidades y masculinidades entrelazadas en abismos insondables	93
Ambivalencia en la relación narrador-protagonista-lector	127
Feminidad, exclusión social y otredad cultural	147
Bibliografía	159
Acerca de la autora.	169