

# CONTENIDO

<b>CAPÍTULO 1</b>	
<b>ELEMENTOS TEÓRICOS PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO (LAS MAESTRAS)</b> .....	1
<i>Introducción</i> .....	3
1.1 EL JUEGO .....	5
• Área cognoscitiva lingüística .....	5
• Área psicomotriz .....	6
• Área socioemocional .....	6
1.1.1 Evolución del desarrollo infantil de 0 a 6 años .....	7
• <i>Cero a tres meses</i> .....	7
• <i>Entre tres y seis meses</i> .....	8
• <i>Entre seis y nueve meses</i> .....	8
• <i>Entre nueve y doce meses</i> .....	8
• <i>El primer año</i> .....	9
• <i>Durante el segundo año</i> .....	9
• <i>Durante los tres años</i> .....	10
• <i>Durante el cuarto año</i> .....	10
• <i>Durante el quinto y sexto año</i> .....	11
1.1.1.1 Tipos de juegos .....	12
1.1.1.2 Principios del juego .....	14
1.2 EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE CERO A SEIS AÑOS .....	14
1.2.1 Concepto e importancia .....	14

1.2.2	Origen y desarrollo del material didáctico para la infancia	15
1.2.2.1	Federico Froebel (1782-1852)	16
	• <i>Primer don</i>	18
	• <i>Segundo don</i>	18
	• <i>Tercer don</i>	18
	• <i>Cuarto don</i>	18
	• <i>Quinto don</i>	18
	• <i>Sexto don</i>	18
	• <i>Sétimo don</i>	19
	• <i>Octavo don</i>	19
	• <i>Noveno don</i>	19
	• <i>Décimo don</i>	19
	• <i>Las ocupaciones</i>	20
1.2.2.2	Rossa Agazzi (1866-1951)	20
1.2.2.3	María Montessori (1870-1952)	20
	• <i>Características de los trabajos</i>	21
	• <i>Clasificación del material montessoriano</i>	21
	• <i>Ejercicios para el aprendizaje de la matemática</i>	22
	• <i>Ejercicios para estimular el lenguaje oral</i>	23
	• <i>Ejercicios para la preparación hacia el lenguaje escrito</i>	23
	• <i>Ejercicios de preparación para la vida cotidiana</i>	24
	• <i>Ejercicios para el desarrollo sensorial</i>	26
	• <i>Ejercicios para el aprendizaje de la geografía</i>	28
1.2.2.4	Ovidio Decroly (1871-1932)	30
	• <i>Características del material decrolyano</i>	30
	• <i>Clasificación del material decrolyano</i>	30
1.2.3	Características de forma y fondo en el material didáctico	38
1.2.3.1	Características de forma	39
1.2.3.2	Características de fondo	40
	• <i>No discriminación étnica</i>	42
	• <i>No discriminación por edad</i>	42
	• <i>No discriminación por discapacidad</i>	42
	• <i>No discriminación cultural</i>	43

	• <i>No discriminación por posición social</i> .....	44
	• <i>No discriminación por credo religioso</i> .....	44
	• <i>No discriminación lingüística</i> .....	44
	• <i>No discriminación por sexo</i> .....	44
	• <i>Material visual</i> .....	48
	• <i>Material auditivo</i> .....	50
1.2.4	Recomendaciones para evitar la discriminación social en el material didáctico .....	51
1.3	TEORÍAS DE APRENDIZAJE Y LOS MATERIALES DIDÁCTICOS .....	57
1.3.1	Neurociencias y teorías de aprendizaje .....	57
1.3.1.1	Teoría de los hemisferios cerebrales o dominancia cerebral .....	59
1.3.1.2	Teoría del cerebro triuno .....	59
	• <i>Cerebro reptiliano</i> .....	59
	• <i>Cerebro límbico o emocional</i> .....	59
	• <i>Neocorteza</i> .....	60
1.3.1.3	Teoría cerebro total .....	60
1.3.2	Inteligencia emocional .....	61
	• <i>Inteligencia intrapersonal</i> .....	62
	• <i>Inteligencia interpersonal</i> .....	62
1.3.3	Inteligencias múltiples .....	63
	• <i>Inteligencia interpersonal</i> .....	63
	• <i>Inteligencia intrapersonal</i> .....	63
	• <i>Inteligencia musical</i> .....	64
	• <i>Inteligencia lingüística</i> .....	64
	• <i>Inteligencia lógico matemática</i> .....	65
	• <i>Inteligencia físico-cinestésica</i> .....	65
	• <i>Inteligencia espacial-visual</i> .....	66
	• <i>Inteligencia naturalista</i> .....	66
	<i>Conclusiones</i> .....	67

## CAPÍTULO 2

<b>DESTREZAS BÁSICAS EN EL DESARROLLO INFANTIL (NIÑOS Y NIÑAS)</b> . . . . .	69
<i>Introducción</i> . . . . .	71
2.1 <b>ÁREA COGNOSCITIVO LINGÜÍSTICA</b> . . . . .	73
2.1.1 <b>Percepción y discriminación visual</b> . . . . .	74
2.1.1.1 <b>Esquema corporal</b> . . . . .	74
• <i>Concepto corporal</i> . . . . .	75
• <i>Imagen corporal</i> . . . . .	75
• <i>Esquema corporal</i> . . . . .	75
2.1.1.2 <b>Relaciones espaciales</b> . . . . .	76
• <i>Niveles de relaciones espaciales</i> . . . . .	76
2.1.1.3 <b>Constancia en la percepción</b> . . . . .	78
• <i>Clasificar</i> . . . . .	78
• <i>Organizar</i> . . . . .	79
• <i>Seleccionar</i> . . . . .	79
• <i>Comparar</i> . . . . .	80
• <i>Asociar</i> . . . . .	80
• <i>Cierre visual</i> . . . . .	80
• <i>Figura-fondo</i> . . . . .	80
• <i>Pareo de objetos</i> . . . . .	81
• <i>Analogías</i> . . . . .	81
• <i>Discriminación visual de palabras por configuración</i> . . . . .	81
2.1.1.4 <b>Memoria visual</b> . . . . .	81
2.1.1.5 <b>Relaciones témporo-espaciales</b> . . . . .	82
• <i>Narración de hechos en forma secuenta</i> . . . . .	82
• <i>Noción de las partes del día, semana, año</i> . . . . .	82
2.1.1.6 <b>Causalidad física</b> . . . . .	82
2.1.1.7 <b>Proceso lógico operatorio</b> . . . . .	83
• <i>Comparar conjuntos</i> . . . . .	83
• <i>Establecer correspondencia biunívoca</i> . . . . .	83
• <i>Clasificación simple</i> . . . . .	83
• <i>Seriación</i> . . . . .	83
• <i>Conservación de la cantidad</i> . . . . .	83
• <i>Inclusión de clase</i> . . . . .	84
2.1.2 <b>Percepción y discriminación auditiva</b> . . . . .	84
2.1.2.1 <b>Discriminación auditiva</b> . . . . .	84
• <i>Discriminación de sonidos familiares</i> . . . . .	84
• <i>Imitación de sonidos onomatopéyicos</i> . . . . .	85
• <i>Identificación de la procedencia del sonido</i> . . . . .	85

•	<i>Descubrir características específicas del sonido</i>	85
•	<i>Distinguir y reproducir claves rítmicas</i>	85
•	<i>Distinguir palabras cuyas sílabas rimen</i>	85
2.1.2.2	Conducta auditiva motora	85
2.1.2.3	Fusión auditiva	86
•	<i>Cierre gramatical</i>	86
•	<i>Completar sonidos rítmicos</i>	86
2.1.2.4	Memoria auditiva	87
•	<i>Repetición de frases y oraciones</i>	87
•	<i>Memorización de rimas, poesías, cuentos y trabalenguas</i>	87
•	<i>Destacar elementos de una narración</i>	87
2.1.2.5	Sentido rítmico	87
•	<i>Pulso</i>	87
•	<i>Acento</i>	87
•	<i>Ritmo</i>	88
2.1.2.6	Canto	88
•	<i>Entonación, respiración</i>	88
•	<i>Intensidad</i>	88
•	<i>Velocidad</i>	88
•	<i>Preguntas y respuestas</i>	88
•	<i>Canto con acompañamiento</i>	88
•	<i>Audición interior</i>	89
•	<i>Canto grupal e individual</i>	89
2.1.2.7	Agudeza auditiva	89
•	<i>Relación sonido-silencio</i>	89
•	<i>Timbre de voces, sonidos del ambiente, instrumentos musicales, fonemas</i>	89
•	<i>Altura del sonido</i>	89
•	<i>Intensidad del sonido</i>	90
•	<i>Velocidad del sonido</i>	90
•	<i>Consignas musicales</i>	90
•	<i>Sentido rítmico</i>	91
2.1.2.8	Desarrollo del lenguaje	91
•	<i>Lenguaje interior</i>	92
•	<i>Lenguaje comprensivo</i>	92
•	<i>Lenguaje expresivo</i>	92
•	<i>Denotación</i>	92
•	<i>Connotación</i>	92
•	<i>Coordinación de ideas</i>	92
•	<i>Semántica</i>	92
•	<i>Morfosintaxis</i>	93
•	<i>Escucha y atención</i>	93

	• <i>Velocidad y ritmo</i> .....	93
	• <i>Articulación</i> .....	93
	• <i>Entonación y volumen</i> .....	93
	• <i>Función simbólica</i> .....	94
2.1.3	Percepción y discriminación háptica .....	94
2.1.3.1	Estereognosis .....	94
2.1.3.2	Grafestesia .....	95
2.1.4	Percepción y discriminación gustativa .....	95
2.1.5	Percepción y discriminación olfativa .....	95
2.2	ÁREA SOCIOEMOCIONAL .....	96
2.2.1	Coeficiente emocional .....	97
	• <i>Capacidades intrapersonales</i> .....	97
	• <i>Capacidades interpersonales</i> .....	97
	• <i>Afirmación del Yo</i> .....	97
	• <i>Independencia</i> .....	98
2.2.2	Expresión de sentimientos .....	98
	• <i>Expresión de sentimientos, hacia</i> .....	98
	• <i>Expresión por diferentes medios</i> .....	98
2.2.3	Conoce y defiende los derechos propios y de los demás .....	99
2.2.4	Conoce y cumple sus deberes .....	99
2.2.5	Expresión de valores humanos .....	99
2.3	ÁREA PSICOMOTRIZ .....	99
	• <i>Céfalo caudal</i> .....	100
	• <i>Próximo distal</i> .....	100
2.3.1	Psicomotricidad gruesa .....	100
	• <i>Movimientos naturales</i> .....	101
	• <i>Movimientos técnicos o analíticos</i> .....	101
	• <i>Movimientos generadores</i> .....	101
2.3.2	Psicomotricidad fina .....	102
	• <i>Movimientos manuales</i> .....	102
	• <i>Movimientos oculares</i> .....	102
	• <i>Movimientos articulatorios</i> .....	102
	• <i>Coordinación visomotora</i> .....	103
	<i>Conclusiones</i> .....	104

# CAPÍTULO 3

<b>ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO (LAS TÉCNICAS)</b> .....	105
<i>Introducción</i> .....	107
3.1 TÉCNICAS PARA AMPLIACIÓN DE FIGURAS .....	109
• Ampliación de figuras con cuadrícula .....	110
• Ampliación de figuras con pantógrafo .....	114
• Ampliación de figuras con retroproyector .....	115
3.2 TRAZADO DEL CIERRE VISUAL .....	117
3.3 TÉCNICAS PARA COLOREAR IMÁGENES .....	119
• Colorear con lápices, tiza, tiza pastel y crayolas .....	120
• Colorear con marcador .....	123
• Colorear con témpera .....	124
• Colorear con acuarela .....	126
3.4 TÉCNICAS DE RECORTE .....	127
• Recorte con cuchilla .....	127
• Recorte con tijera .....	129
• Recorte en serie .....	130
• Recorte de figuras simétricas .....	131
3.5 TÉCNICAS DE ENGOMADO .....	133
3.6 TÉCNICA PARA CREAR EL EFECTO TRIDIMENSIONAL .....	135
3.7 TÉCNICA PARA RECICLAR PAPEL .....	137
3.8 CONSERVACIÓN Y ALMACENAJE DEL MATERIAL DIDÁCTICO .....	140
• Forrar cajas de cartón .....	140
• Sobre para almacenar láminas de conversación .....	142
• Sobre para almacenar murales .....	144
3.9 LAMINADO .....	146
3.10 TAREAS COMPLEMENTARIAS .....	148
<i>Conclusiones</i> .....	149

# CAPÍTULO 4

<b>APOYANDO APRENDIZAJES (LOS RECURSOS)</b> .....	151
<i>Introducción</i> .....	153
4.1 ROTAFOLIO .....	155
4.2 FRANELÓGRAFO .....	160
4.3 FRANELOGRAMAS .....	162
4.4 PIZARRA MAGNÉTICA .....	167
4.5 FIGURAS MAGNÉTICAS O MAGNETOGRAMAS .....	169
4.6 VISOR DIDÁCTICO .....	171
4.7 BANDA DE IMÁGENES .....	172
4.8 DIORAMA .....	174
4.9 PIZARRA .....	176
4.10 BIOMBO .....	178
4.11 ESCENARIOS .....	179
• Escenario para títeres de dedo .....	180
• Escenario para representaciones .....	182
4.12 MAQUETAS .....	184
4.13 BIBLIOTECAS .....	185
4.14 LÁMINAS PARA CONVERSACIÓN .....	187
4.15 MÓVILES .....	190
4.16 ALFOMBRA .....	193
4.17 ATRIL .....	194
4.18 MURALES .....	196
4.19 CARTELES .....	200
4.20 LETRAS Y NUMERALES .....	203
4.21 GAFETES .....	209
• Gafetes confeccionados con papel fantasía .....	211
4.22 INVITACIONES O COMUNICADOS .....	213
4.23 FRISO .....	216
4.24 CALENDARIOS .....	218
• Calendario semanal (Versión pollos) .....	218
• Calendario semanal (Versión hongos) .....	222
• Calendario para ayer, hoy y mañana .....	224
• Calendario mensual .....	228



4.25	SILUETAS FACIALES	232
4.26	CARICATURAS	234
4.27	EJERCICIOS GRÁFICOS	236
4.28	BOLETÍN INTERACTIVO	240
4.29	TRANSPARENCIAS	242
4.30	CORTINAS	244
4.31	VENTANAS	247
4.32	DESPLEGABLE	249
	<i>Conclusiones</i>	252

## CAPÍTULO 5

	<b>PARA VIVIR EN LA SALA DE CLASE (LOS MATERIALES)</b>	253
	<i>Introducción</i>	255
5.1	PLANTADO	257
	• Plantado figurativo	258
	• Plantado no figurativo	259
5.2	ENSARTE	261
	• Ensarte figurativo	261
	• Ensarte no figurativo	261
	• Ensarte autocorrector	261
5.3	ENCAJE PLANO	263
5.4	ROMPECABEZAS	265
5.5	LOTERÍAS	269
	• Lotería de idénticos	270
	• Lotería para concepto de color	272
	• Lotería para concepto de forma	274
	• Lotería para concepto de tamaño	276
	• Lotería de integración “parte-todo”	279
	• Lotería para noción de figura fondo	281
	• Lotería de analogías	283
	• Lotería de relaciones espaciales	285

5.6	ASOCIACIÓN VISUAL	288
5.7	TARJETAS DE ASOCIACIÓN	290
	Tarjetas para asociar animales salvajes	290
	Tarjetas para asociar mariposas	291
	Plantilla para asociar peces	293
5.8	TANGRAMA	295
5.9	GEOPLANO	296
5.10	FIGURAS PARA ENHEBRAR	298
5.11	DOMINÓ	300
	• Dominó de idénticos	301
	• Dominó de formas	303
	• Dominó de colores	305
	• Dominó de tamaños	307
	• Dominó de integración "parte todo"	309
	• Dominó de analogías	311
	• Dominó de cantidades	314
5.12	BOLSAS DE ESTEREOGNOSIS	317
5.13	PLANTILLAS PARA CONTEO Y NOCIÓN NUMÉRICA	319
	• El árbol	319
	• La pecera	321
	• Las flores	324
	• Las ranas	326
5.14	MATERIAL AUDITIVO	328
	• Cajas sonoras	328
	• Maracas	330
	• Claves musicales	332
	• Brazaletes sonoro	333
	• Audiograbación	334
	• Cascabeles	335
	• Panderetas	336
	• Álbum de canciones	337
5.15	TÍTERES	338
	• Títeres planos	338
	• Títeres de guante	338

•	Títeres para dedo	341
•	• <i>Títeres de fieltro</i>	341
•	• <i>Títeres de papel</i>	343
•	• <i>Títeres de cartulina</i>	344
•	• <i>Títeres de bolsa de papel</i>	346
•	• <i>Títeres de paleta</i>	347
•	Títeres tridimensionales	349
•	• <i>Títeres de cajas</i>	349
•	• <i>Títeres de estereofón</i>	350
•	• <i>Títeres de calcetín</i>	352
•	• <i>Títeres de papel matché</i>	354
•	• <i>Títeres de figuras dobladas</i>	357
•	• <i>Marionetas</i>	359
5.16	MÁSCARAS	362
•	• Máscaras con bolsas de papel	362
•	• Máscaras con cartulina	364
5.17	MATERIAL DIDÁCTICO CONFECCIONADO CON OBJETOS RECICLABLES	365
•	• Botellas con agua coloreada	365
•	• La plancha	367
•	• Dispensador de papel higiénico.	367
•	• Títeres con rollos de cartón	369
•	• Material confeccionado con cajas de cartón corrugado	370
•	• Figuras en papel matché	372
•	• Títere de tusa	374
5.18	MATERIAL PARA UTILIZAR EN JUEGOS FOLCLÓRICOS	375
•	• Zancos	376
•	• Bolero	377
•	• Bolsillo	378
5.19	USO DE RECURSOS NATURALES COMO MATERIAL DIDÁCTICO	379
•	• Bases para móvil	380
•	• Recipientes	380
•	• Maracas	380
•	• Caracoles y conchas	381
•	• Arena	381
•	• Semillas	381
•	• Piedras lisas	381

5.20	USO DE ELEMENTOS AUTÓCTONOS COMO MATERIAL DIDÁCTICO .....	381
	• Esteras .....	382
	• Canastas .....	382
	• Vasijas .....	382
	• Jícaras .....	382
5.21	MATERIAL DIDÁCTICO PARA ÁREAS EXTERIORES .....	382
	• Caballito de palo .....	383
	• Paracaídas .....	384
	• Objetos para jalar .....	386
	• Bolsitos de granos .....	387
	• Área de agua .....	388
	• Área de arena .....	389
5.22	INSTRUMENTOS DE APOYO PARA LAS MAESTRAS NO VIDENTES .....	390
	• Ruleta .....	390
	• Plantillas .....	391
	• Siluetas .....	391
	• Texturas .....	391
	• Semillas .....	391
	• Pintura para delinear .....	391
	<i>Conclusiones</i> .....	392

## CAPÍTULO 6

### DIDÁCTICA PARA EDUCACIÓN (LAS ACTIVIDADES) .....

#### *Introducción* .....

6.1	LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS .....	397
	• El Arca de Noé .....	399
	• El árbol .....	401
	• El jardín .....	403
	• Historia en el campo .....	405
	• Acrósticos .....	407
	• Carteles de experiencia .....	409

• Pintando piedras	411
• Representando un cuento	412
• Adivinanzas ilustradas	415
• Trabajando con una canción	417
• Recibimientos y despedidas	420
• Actividad para formar subgrupos	422
• Clasificación de tarjetas	424
• Sesión musical	426
• Mascarada	427
• Clasificación de hojas	429
• Dominó de cantidades	431
• Lección de silencio	433
6.2 EXPOSICIONES DE MATERIAL	434
• Papalotes	436
• El gusano	438
• El animal que más me gusta	440
• ¿Qué nos trajo el invierno?	443
• ¿Quién nos visita en invierno?	445
• Mi mejor amigo	447
• ¿Quién vive en un río limpio?	449
• Las tortugas	452
• Mis derechos	454
• Decorando mi camiseta	455
<i>Conclusiones</i>	458
<i>BIBLIOGRAFÍA</i>	459