

Índice

Prólogo	11
Después de los sesenta	17
<i>A modo de introducción</i>	17
<i>Un mito que divide aguas</i>	18
<i>El deseo sexual no legitimado</i>	20
<i>Cerré la fábrica y abrí el parque de diversiones</i>	22
Lo complicado de la edad no es la edad sino «lo otro»	25
<i>¿Son los sesenta una edad complicada para satisfacer los deseos sexuales?</i>	27
<i>Dos grandes confusiones que obstaculizan el disfrute</i>	30
<i>¿Saltos generacionales?</i>	36
<i>Cuando de «trofeos» se trata, el erotismo se esconde</i>	38
<i>¿Ostentaciones «necesarias»?</i>	42
Amor, sexo y erotismo	45
<i>Primera parte - En los campos del amor</i>	45
<i>Cuando del amor se trata</i>	46
<i>«Cuando me enamoro dejo de ser yo»</i>	48
<i>Segunda parte - En los dominios del sexo</i>	51
<i>«Cuando el clítoris palpita»</i>	56
<i>Censuras sobre la sexualidad femenina</i>	59
<i>«El pecado de pecar»</i>	59
<i>La doble moral sexual</i>	64
<i>Tercera parte - A las puertas del erotismo</i>	65
<i>«Cuando poseer el tiempo es gastarlo gota a gota y paso a paso»</i>	66
<i>El «romanticismo»: magistral cortina de humo</i>	68
<i>Algunos mitos insalubres gozan de buena salud:</i>	
<i>la «erección perpetua»</i>	71
Compañías y soledades	75
<i>La soledad del aburrimiento: ¿Un hábito femenino?</i>	77
<i>La soledad de la vergüenza</i>	79
<i>La soledad del pedestal: ¿Una condena masculina?</i>	82

<i>Trampa número uno - La erección como símbolo de poder</i>	84
<i>Trampa número dos - La valoración de la «dimensión»</i>	86
<i>Cuando cada uno se mira en el espejo del otro y ve la misma demanda</i>	87
Amigos/as con derecho a roce	89
<i>¿Nuevos formatos? ¿Nuevas mujeres? ¿Nuevos hombres?</i>	89
<i>Un nuevo rompecabezas: ¿Relaciones sin compromiso?</i>	
<i>¿Compañía con independencia?</i>	94
<i>Cuando de exclusividad se trata</i>	98
<i>Inercias inevitables y cambios que confunden</i>	99
<i>Mujeres es lo que sobra</i>	101
<i>Un problema semántico de alto impacto: ¿Fidelidad o lealtad?</i>	102
Una propuesta indecente sobre el tiempo y la edad	107
<i>¿Reciclar o remendar?</i>	107
<i>El espejo como aliado</i>	109
<i>Un delicado reciclaje</i>	111
<i>Un soft psíquico «no habilitado»</i>	112
<i>Reciclar en lugar de remendar</i>	113
<i>El nudo de un soft engañoso</i>	114
Vivir en gerundio	117
<i>«Este animal no existe»</i>	117
<i>Huellas del pasado</i>	119
<i>«Casilleros» sexuales del ayer</i>	122
<i>El presente como bisagra</i>	124
<i>El gerundio como alternativa creativa</i>	127
Bibliografía	133
Sobre la autora	135